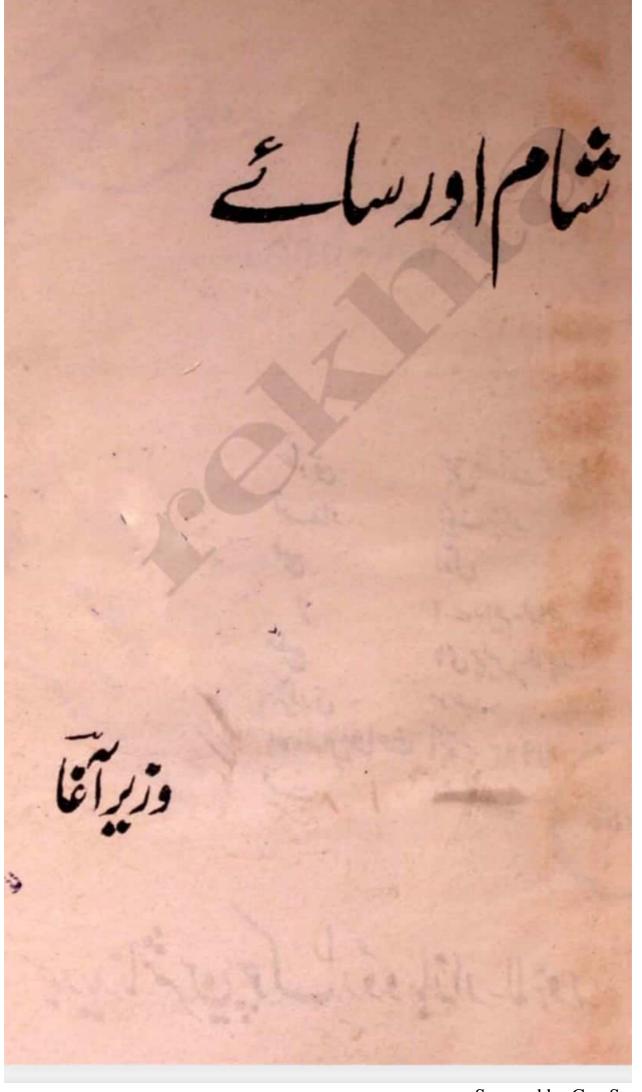
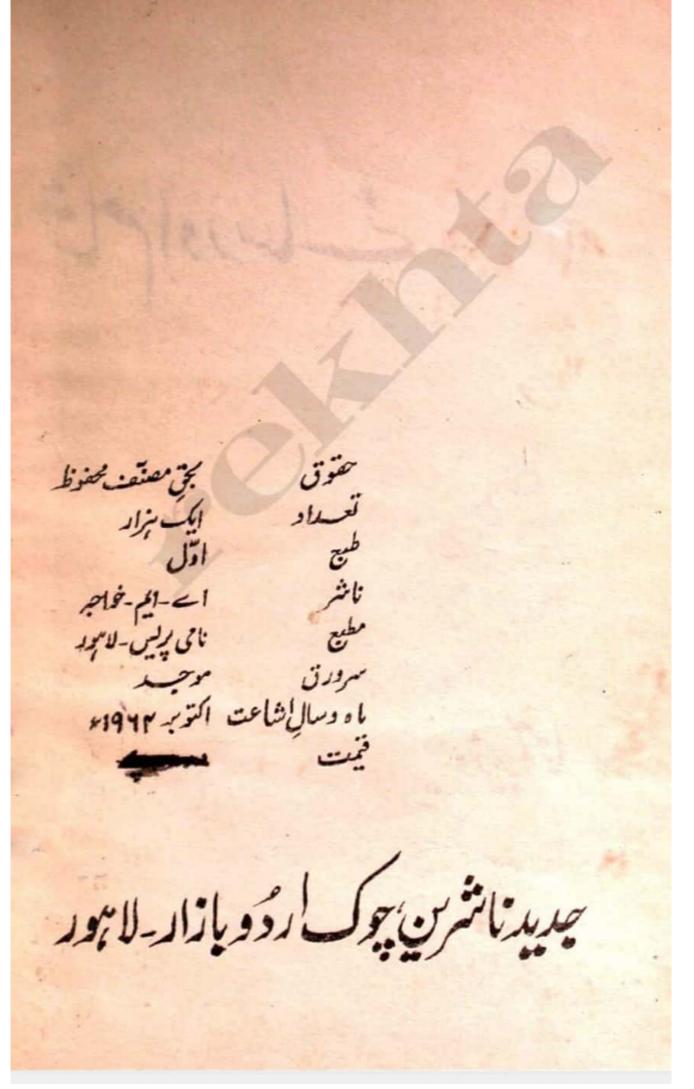


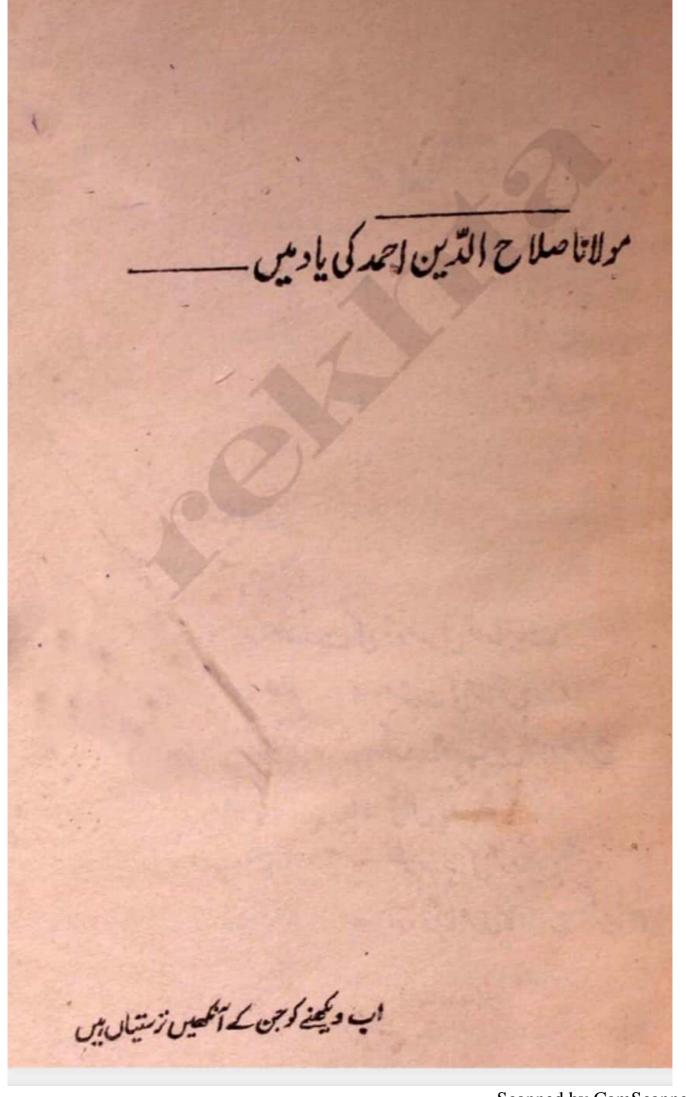
Scanned by CamScanner

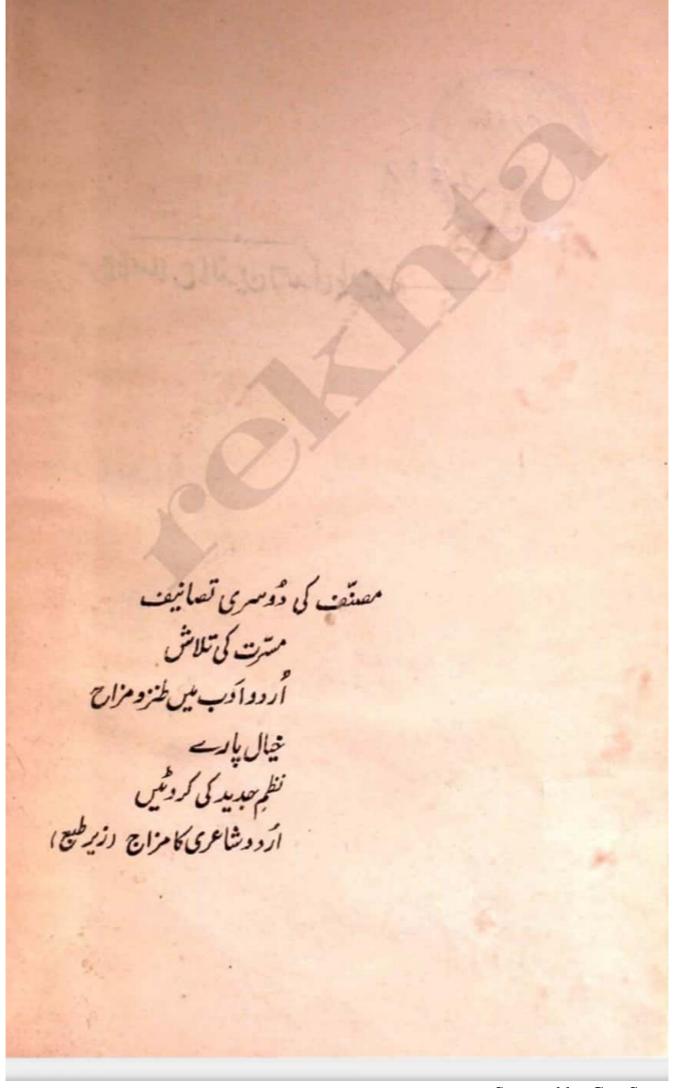


Scanned by CamScanner









			1:	
		(190	
4	براجد	بير	مردیان	
۲۳	چکتا کھ	9	نابال	1
۳۲	ملاقات	1.	بات	
- 44	بيار	11	مين اورتو	
4-	رمفر	IF	گوری اور کالی	
MY	پرانی بات	14	آواده	
44	جم	14	65	
44	עום	IA	مترت!	
64	چيل	y.	أتبثناشر	
r9	جب اوراب	rr	سرپيرا	
۵۱	فرايدكوه	**	اجنبی	
or	آخرشب	74	مشوره	
or	اعرات	44	من وترُ	
04	عکس	۴.	عفريت	
0.4	شام	rr.	قريب ودور	

4	انسان	4.	بتعرف
91	مرداه	44	تهذيب
gr	تغليق		وايسى
90		44	بُلاوا
44	نئى پود	44	ننگ
94	حيات و	44	عشق
1	نغاقب	4.	دائره
141	بے وفا	41	
1-1	دُكُ كُ إِنْدُ	44	بيل
1.4.	ندامت	40	بازگشت
1-4	نفض مزدور	44	demay
46	يە داگ	44	اكيلا
1.9	ياپ	49	جنگل
111	تارسان	11	(جاني
IIr	شب عيدا	A#	بليك أؤرك
110	نروال	10	انجيام
114	فن كارى	. 44	د صرتی کی آواز
lla .	زنيب .	44	ياد

ضعرى تعربيت بين للكها صطلاحين دمنع بؤين اساري إتين درست اليكن و زيراً عَا كى إن تظمول كويره كر تجھے يول محسوس مؤا - كويا شعراكي السي لطيف علامت ہے، جرایک زنره استعادے سائرتی ہے۔ معامت دورے نظم ہاور زندگی کی امروں سے الْجِلْمَا بِرُااسْعاده اس رُوح كاجيم إلى علامت وإيك كمنكرة الوال ب، تواسعقاره زبنة اظهادى بنيس برابوال وخروبان كى مثال عى درست بنيس- زينه ذكار الوان ك الرزك جاتا ہے ديمان كيفيت بى ووسرى ہے ، انظموں مى استعارے كے بيلاؤكے براه وفي كاداره بي يعيلتا بيكن إس كرساقة ساعة موضوع كى حدود، استعادى كى سرعدين عيى متعين كرتى على كتى بين، -- ايك فكرى خلاكو عبور كيا جا سكتا ہے ، ليكن بات اظهاد کی ہوتو ایک تا ترکو تنیل بیان نہیں کرسکتی،جب تک تمثیل اس تا ترکواپنے فالبيس وصال نداء كرتا ترك اجناا ورتشيل ك عناصرا يك موكر ره جائيس اوران نظول کی سب معاری فولی می جد کران می کا نات کے ذرہ و متح ک مظاہر اپنے

بچروں سے دِ جبل نقابُ أنادكر، ميشے، شك، ملائم، مترقم لفظوں كى بساطرياً وكرجيتے، جالے، دھیمی دھیمی سالس لیتے بڑئے خیالوں کاجادو حبالگئے ہیں - بات کمیں گری ، کھیں گمبھی کہیں سی سے اس کی لائبی زلفیں سونے کے باریک مہین تاروں کی طرح لراق بين أليس من ألحبى نهيس موضوع اذك بين، أوَق نهيس، اشار مع بيني بين منهم نهيس، علامتين فكرا ندوز بس، ژولبده نهيس كهيس هي تصنيع يا كاوش كانشان نهيس ملتا-كهيس بحى كو ئى شعورى ألجهن ، كو ئى نباؤ ئى خيال آما ئى قارى كونېيى كىشكىتى بىسى بات پر كسى ببندبانگ فلسف كى چياپ نهيس، برآ واز ايك مرحم گهلاوك ميں بدل كرشاعر کے دل کی ایک ایسی دنیا کا پتا دیتی ہے ، جہاں کا مے سرویہا ڈوں اور زمگین کومل بھور، نید متواج سمندروں اور لرزاں میلب انسووں کی حقیقتیں احساس کے ایک ہی زم رُو دصارے بر کیساں سبتی علی گئی ہیں - سراظهار کے بیجے ایک بے وواور خوداً شنا روح کی ایک المین کھری ہوئی معصومتیت جلوہ آراہے ،حس میں اطبیت جذابوں کی تازگی بھی ہے اور موجتی دھڑ کنوں کی آنے بھی!۔

مجيدامجد

نياسال سبگوں کلیوں کی ٹھنڈی سے پرلیٹی ہمرنی صبح – إك تبال سونے كاطلىم صبح – جيسے تيراجيم! با دلون كى مخرم ، لو حبل شال بين ليشي مرى شام - گری بون کی بے جان سل شام - جي بيرادل! شام ، بجنی شام ترب ساننے مبئے ، سنستی مسج میرے دو برو!!

بات

دِل کی بات بہلے قدموں لب کی منڈیر برآئی ادیکی میں دہی تھی برسول سورج سے گھبرائی چندھیائی انکھوں کو کل کردنی اس نے انگرائی

لب کی منڈیسے لگ کر اس نے استا الوکھاشوں اور پھریک دم مرکر اس نے دیکھا اپنی اگدر ننگی فردن ، ننگی باہیں ، ننگی اِک اِک پُور

لب کی منڈیر سے مہٹ گئی فرراً نظروں سے شرائی سارے عالم پر بے بس سی اِک خاموشی جیسائی بھر نیکی تو بھاری گھوٹھسٹ جیسے و کہن آئی

گوری اور کالی

پرندے ابھی پیچائے نہیں نھے

کہیں کھیت کی مینڈوہ سے کوئی سایہ

پک کرگھنی جھاڑیوں میں چھپا بھی نہیں تھا

ابھی اسمال ، تھال میں زرد کلیاں سجائے

مواکے مشکبار حجو نکے سے انجھا نہیں تھا

مید چا در نشب سے کو نوں پہ بھاری سے بیتقر رکھے

فامشی جاگئی تھی !

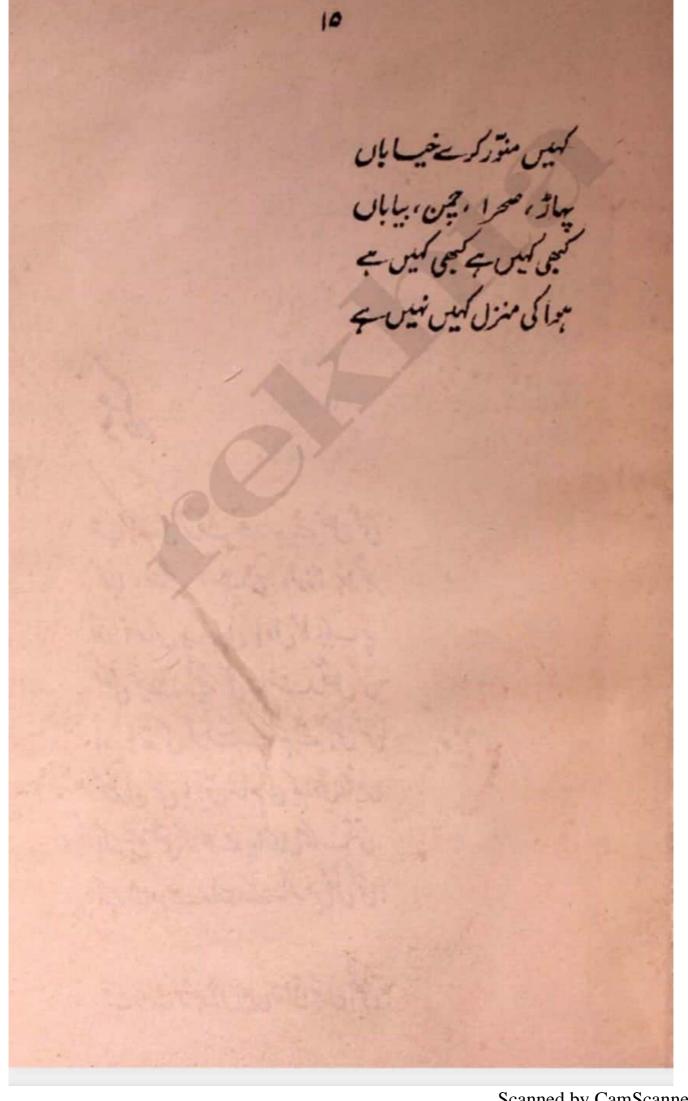
ماشی جاگئی تھی !

ماشی جائے کہاں سے ٹیک کر

دمکتا ہم دا ایک موٹا سا اُنسو بنی

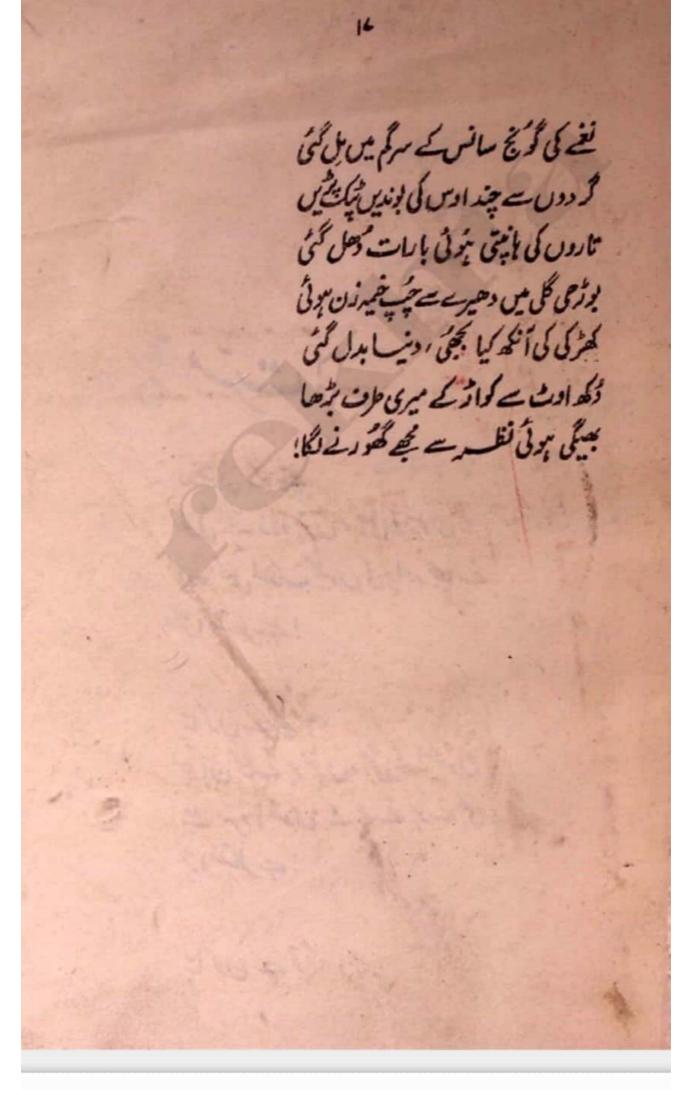
دمکتا ہم دا ایک موٹا سا اُنسو بنی

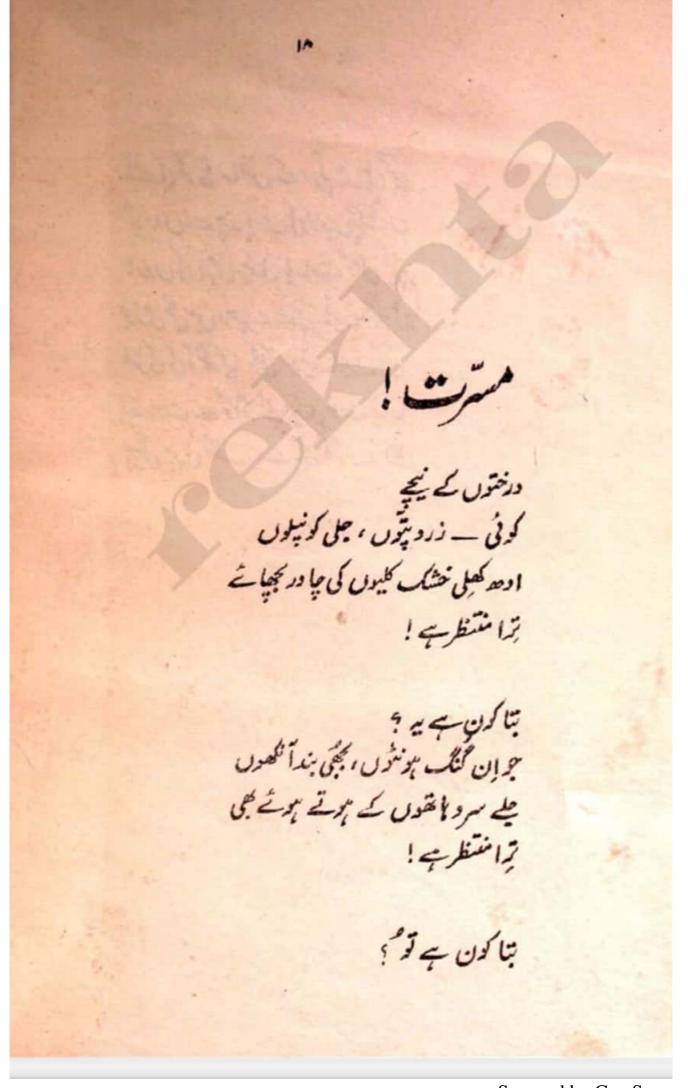
دات كي أفكوس ترتى تعي عجب روشني تهي! ادراب مسكراتى سحراب يجليك ريشم كر كچموں سے سهی مرئی مات کی مشکیں باندھے کھڑی ہے 少少三山上上旬 لنقبوع مرخ مونوں سے بتا الو و تھ کہ ہنس رہی ہے عبب ترگی ہے!!



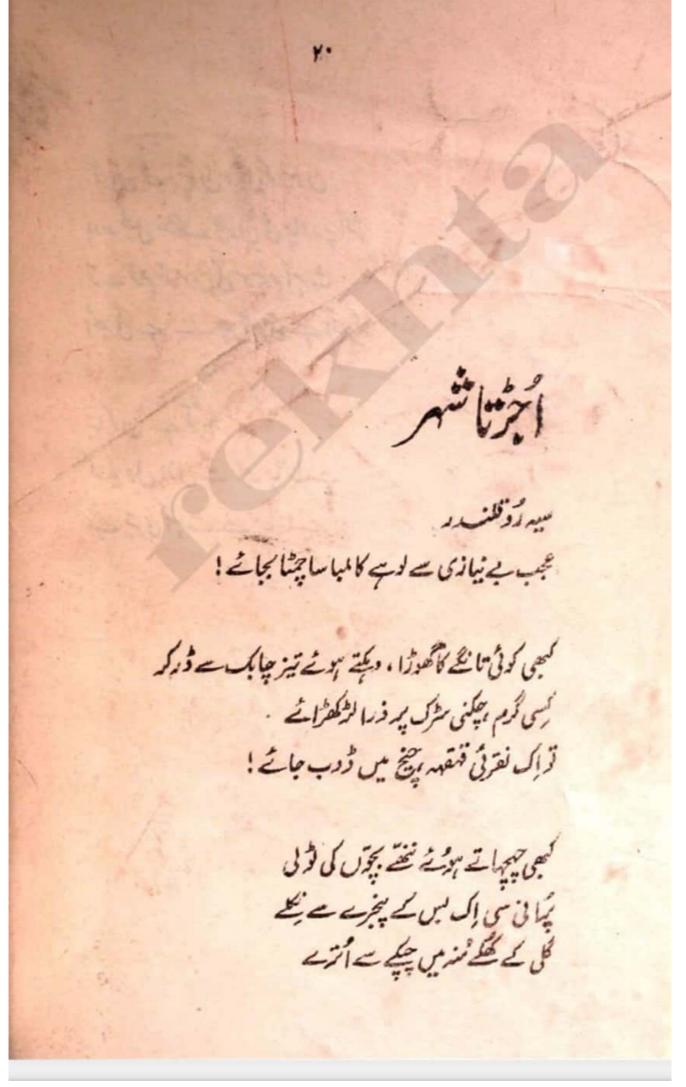
تب ہاتھ کی گرفت سے ہرشے نکل گئی کھبا ، منڈر ، شن نے ، لرزا ہُواشجر اور آسماں پر نقر ٹی بادل کا ایک ئی مُنٹی تخیف غینے کی مانٹ دکھل گئی اور ہاتھ کی گرفت سے ہرشے نکل گئی! کندن سی ہیں شام کی بیبارگ افییں اکر پیمخ تھی کہ کا نے پہاڑوں تک گئی! اور شام جیے دات کے ساڑوں تک گئی! اور شام جیے دات کے ساگر میں گئی !

تب رات خشبور سين نهائي ميوني أعلى





که این در دیتوں ، جلی کونیلوں اوھ کھیلی خشک کلیوں کی جاور بیراکشر قد نوم قدموں کی موہوم آہٹ انجرتی ہے ۔۔ پیر ڈوبتی ہے انجرکہ بناكون ہے توج كه يه ول ادل سے تھے جانتا ہے تجف يرى آبث سے پيانتا ہے!!



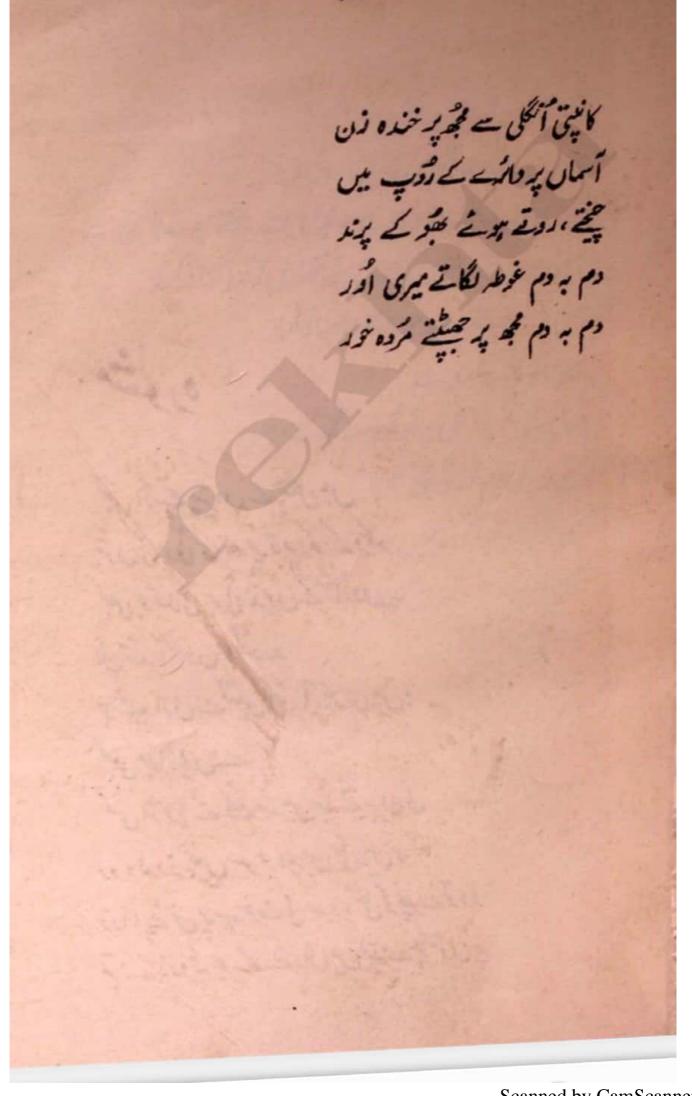
ادُسورْق بُونَى إلى عمارت كے اندر بين كرمماً وُث جائے!

کبی کوئی دیا کڑھکتے ہوئے سائیکلوں کا کبی کانے دھتے می منزل کو بڑھتا ہی جائے! کبھی تیز رنتار موڑ کے یک دم عظہرنے بریج ں کی اِک کرب انگیزسی چنے کے لاکھوں مخٹروں میں بٹنے کی اواذ آئے

کبی چرک کی ایک صداوں پڑانی، نم اور کھڑی کی چکھٹ پر شورسی طرک کے

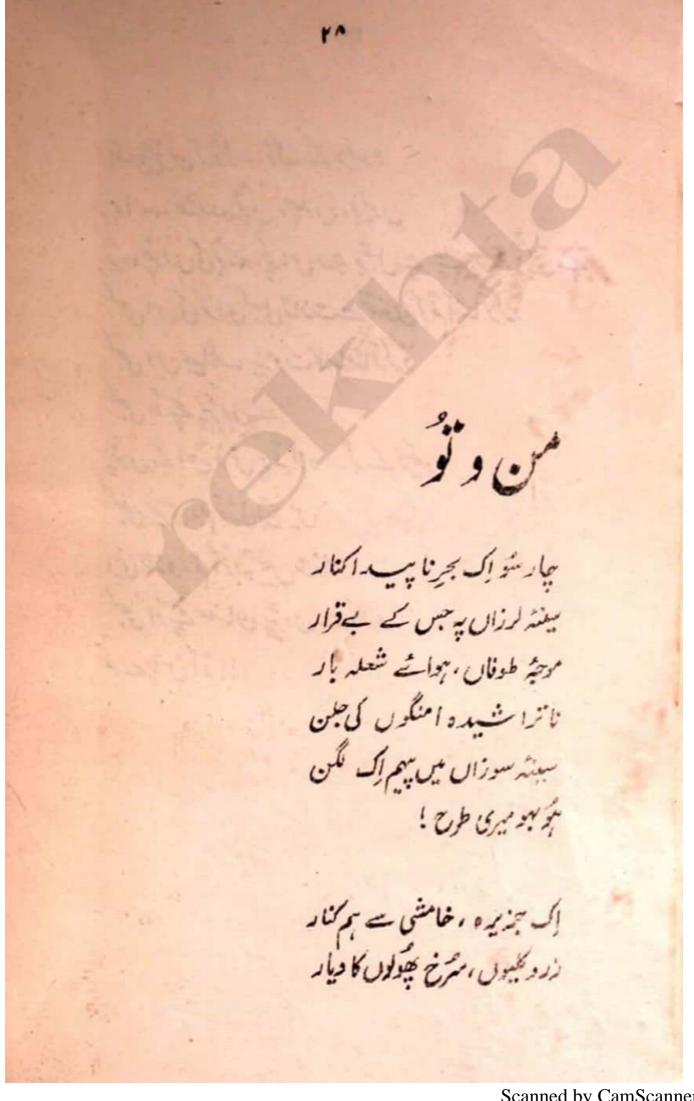
کوئی ڈروجیرہ ۔ بھٹی مٹرخ انھوں کے زندان میں بے قرامی سے بھرتی ہوئی بھیوں کا تماشہ دکھائے تاشہ گرکون دیجھے ؟
کمی تم کم ویکھو تو این تبدیوں کے سمندر میں اس ویٹے کے جو کہ کے آئینے میں اس ویٹے کھی کے مورک آئینے میں ایس ویٹ کھری ہوئی دیزہ دیزہ ہوئی ذات کا اِک مید لئے اکبر کر کہا ہے انجر کر کہا ہے انجر کے شہر کا ایک منظر دکھائے!!

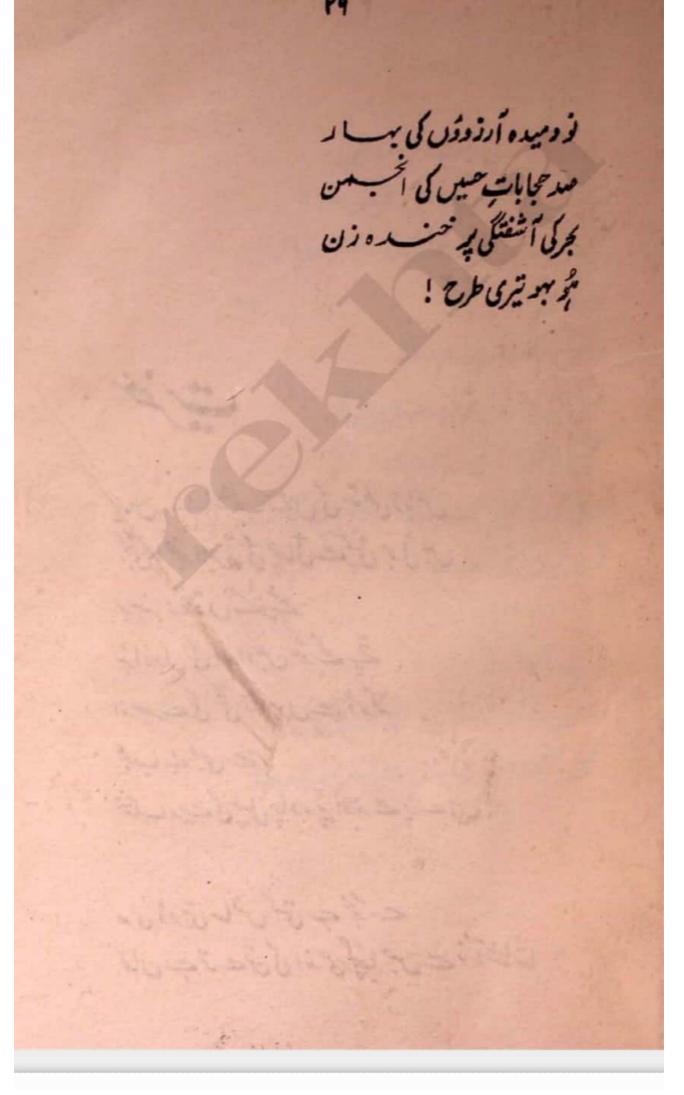
عجب أدمى مد! بھی دات کی ہے صدا خامشی میں کرئی ۔ جاند کی زرد تندیل ہے کر شكسته مكانوں ، تھے ماستوں ، رُئي بيوني مرتى خندتوں ميں كسى بيتے ليے كوجب وتھونڈتاہے تمس وعقاب توتم - ونقا ابني جندهياني أعمول بربات ابني دكمدكم 1.3 بر الدين النب عربي المعين الم عجب آري سر!!

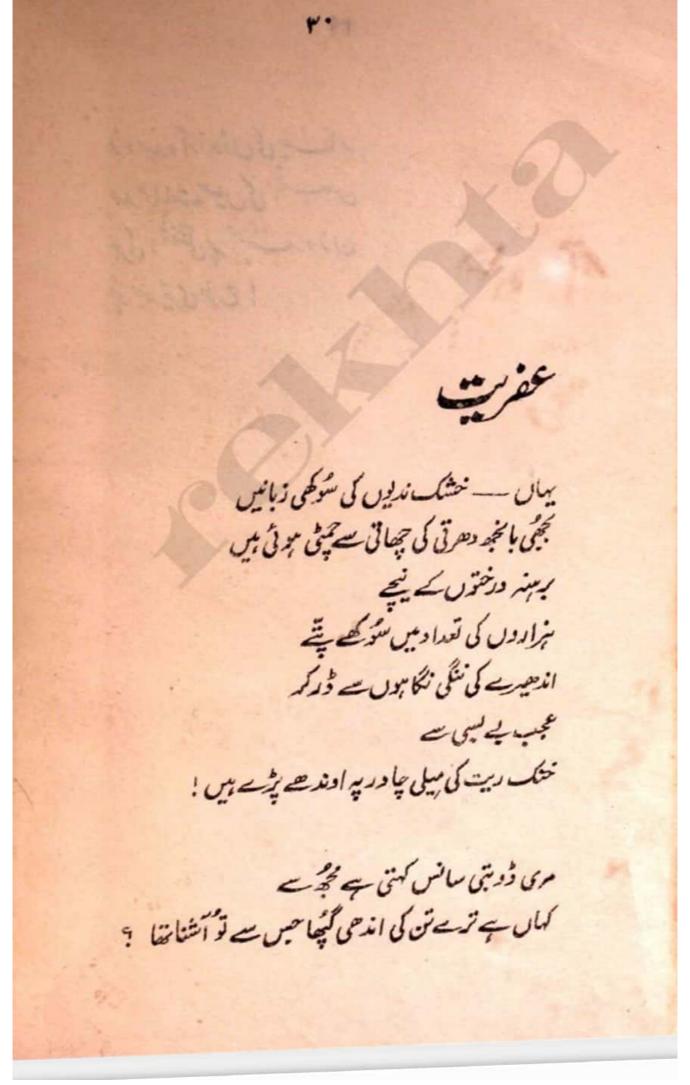


کبھی اور نے پیڑوں کے جنگل میں
بقوں کا موئی سی تہہ بر قدم رکھ کے دیجھو
کبھی بو کھلائی ہوئی ندیوں کے کناروں پیہ
اُن تنکہ اُنکھوں کو گھورو
ہوشابدازل سے تہمیں گھورتی آرہی ہیں!
کبھی جھاڑ ہوں سے
کبھی اُڑ وہا کے کھکے مندمیں جاتے ہرن کی
دہ دلدوز جنجیں سنو جو اہد بن جکی ہیں!
درا اپنے تن پر سید خون کی سرو انگلی کو پھرنے تو دو
درا اپنے تن پر سید خون کی سرو انگلی کو پھرنے تو دو
درا اپنے تن پر سید خون کی سرو انگلی کو پھرنے تو دو

اك بيخ بن كر رك _ رك ك و كهو! مروا _ خشک بیتوں معیلوں ، لوٹیوں مردہ بھیولوں کی ایک، کچھ اس ورجم لوعبل ہے، جیلتے مرئے ہانیتی ہے كبعى اس كى كروى كسبلى تمانت سے نتھنوں كوتم أشنا توكرو تعجى اس بحيانك سيموت كاسامنا تركرو كبهى الريح يروون سے يتوں كے إس فرش برتم كرو _ الركے و كھو كميمي ميري دم تورُتي بيخ بيس ابنى تازە ، غې الوُرچىنى ملارُ كبهى ادبني سنان بيرون سے أترو مرے یاس آؤ!!



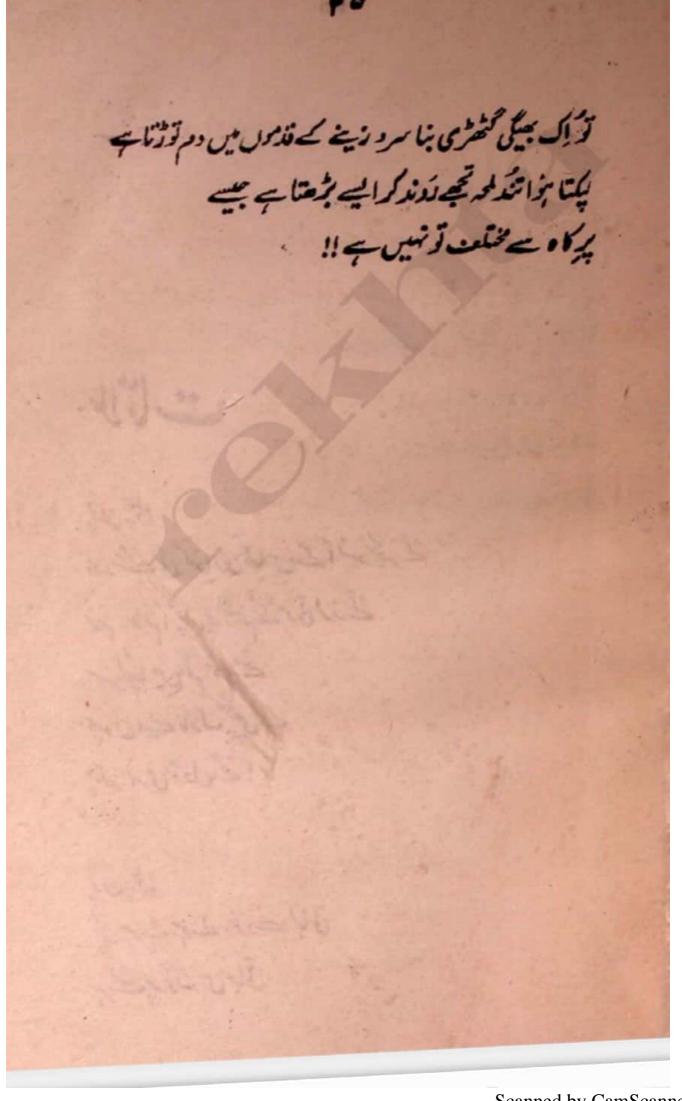


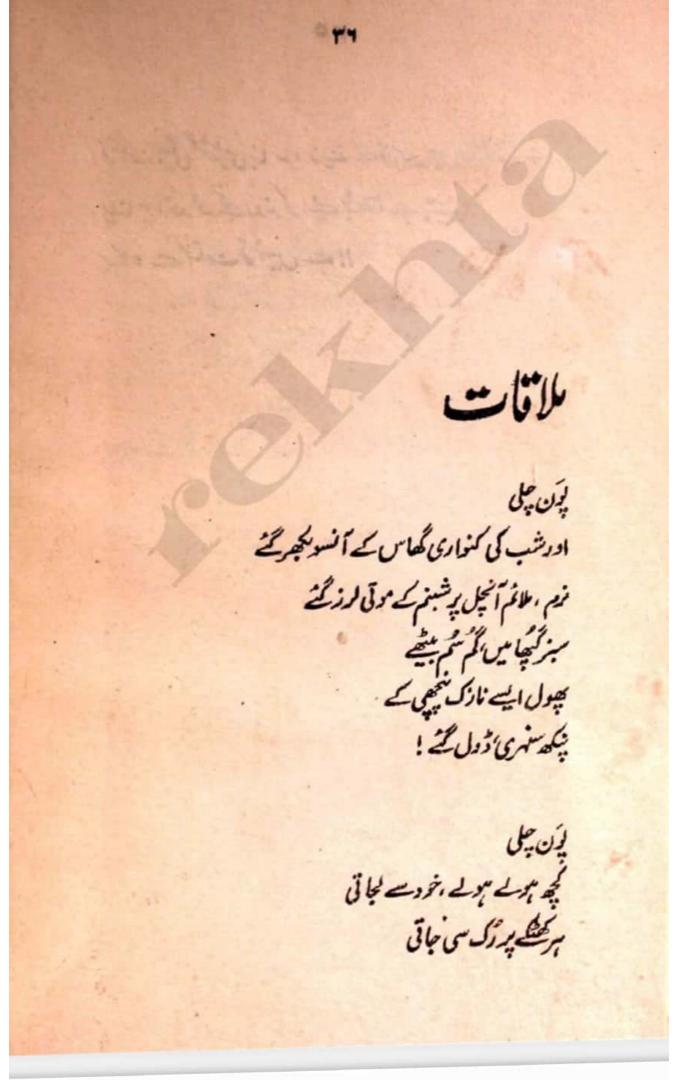


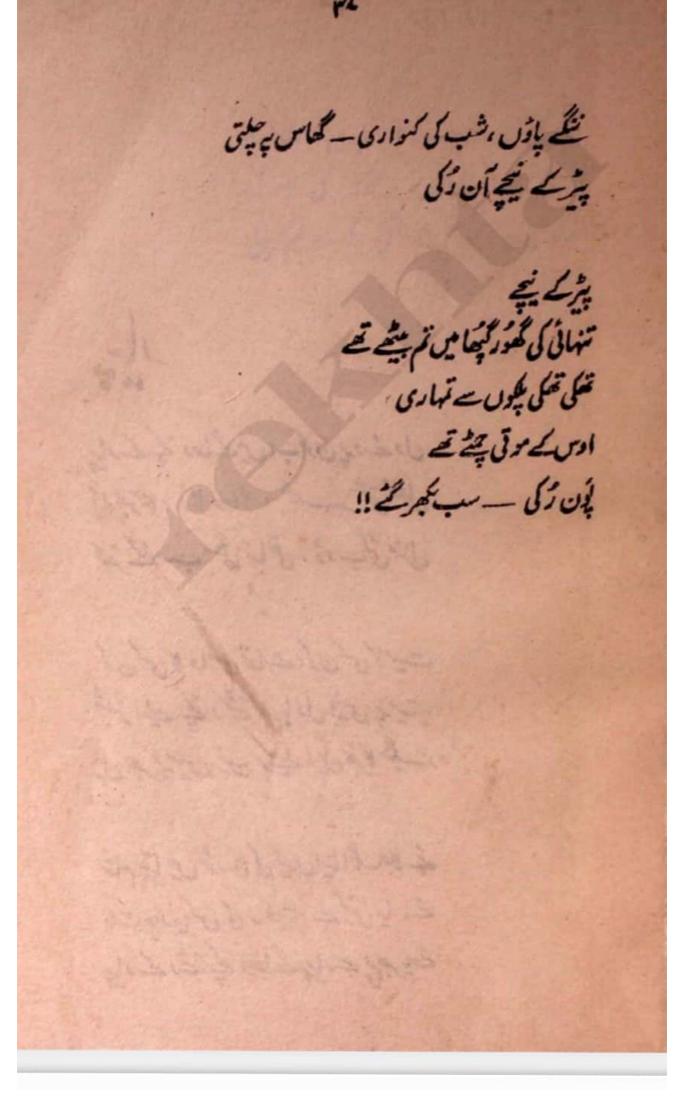
學生 大道道之多人之前之外 یہ چکیلا لحرکہ تیرے عقب میں اذال سے دواں ہے مجے دوند کر ہوں بڑھے گاکہ جیسے يركاه ع مختف تونسي ! الجلتے ہوئے سروزینے پہ پاؤں دکھے تو ۔۔ کسی ایسی منزل کی جانب دواں ہے جاں اس لیکے ہوئے تُذ لیے کی ذوے اماں ہے

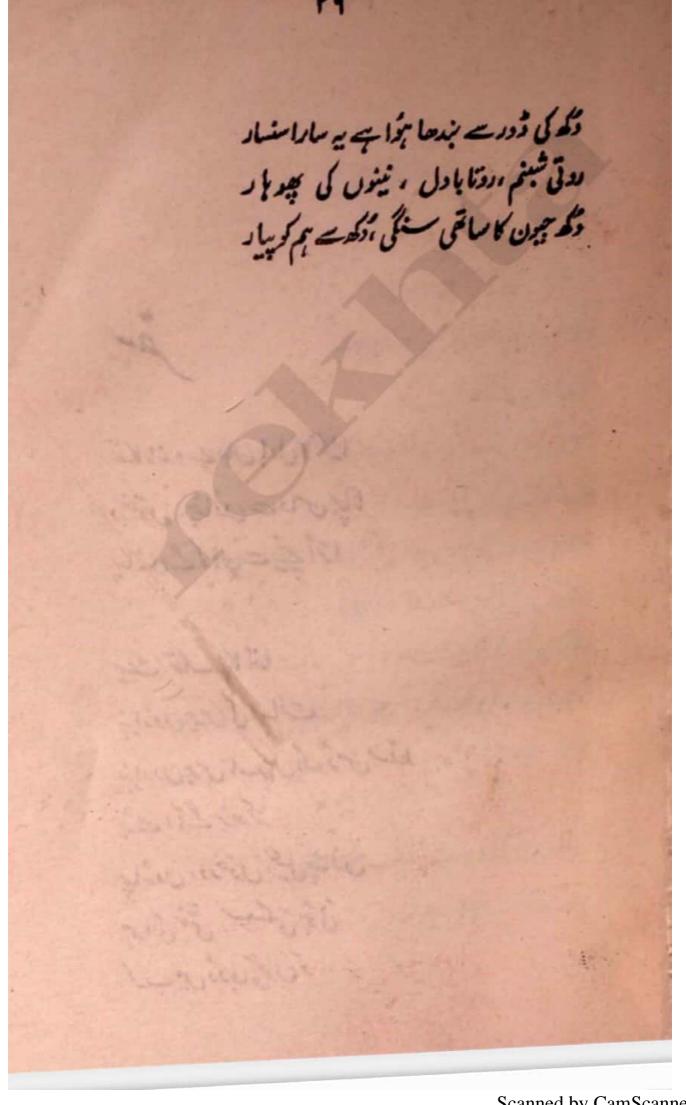
عمداليي مزل كهاں ہے ؟

ير لحد كر فود الكنت ساعتوں سے متب بوا ب یا لحرک صورت بدل کرشب وروزمین دمل گیا ہے شب وروز إك دوسرے كے تعاقب ميں بيتے مرومال کی ایک لیے ایس وہ مالا تری زم گرون میں اک طوق سابن کے اب مجر لتی ہے۔ يدلحه _ برسما بي جيكسلامنكا بيك كرترى لمبى مالا كے علقے ميں أتا سے حب وم ترمالاكا برمعتا مؤالوجير كردن كوتيري زمیں بوس ہونے یہ محبور کرتا ہے ۔۔اور توم البدى بياسى سے تعاقب میں آتی ہوئی موت کو دیکھتاہے لجكتا بؤاسره زينه معا بوتباسي تدا یا تفظیری کی ما منوں سے یکدم تعیسل کر تهد المطرات اوكت مركة وقاب مركدن جانے تھے كيا برداہ









abliquety do the تفكامانده بحان باول كالحيدا درختوں ،چانوںسے وامن بجاتا ہاڑی کے کوان سے نیجے آتا بت تف يخا ننا برادوں برس کی مسافت برادوں برس تک بس اک دُھن مستط Sof Liver بيارُون ، ورختون الحيلي شِالون موا كى نهتى سيسكتى بيوتى كرب مين دوني جون كو

منتی یں ہے کر امسل کے بڑی سادگی سے بنسے بمشکرائے! وہ وتھن اب کمال ہے؟ وه نعتی سی معصوم سی مسکرام ط خيده لبول سے عيسل كر حبیں اوس کے شوخ قطرے کے ماند اب فاك يركم على ہے تفكا مانده رب حان ماول كالمحدا ورختوں بیٹالن سے دامن بجاتا بہاڑی کے کوہان سے دم بہ دم الرائد يراك كالمدس الرجاراك 19 4 43 بربادل کامخرا بت تفک جا ہے بت قال جا ہے!!

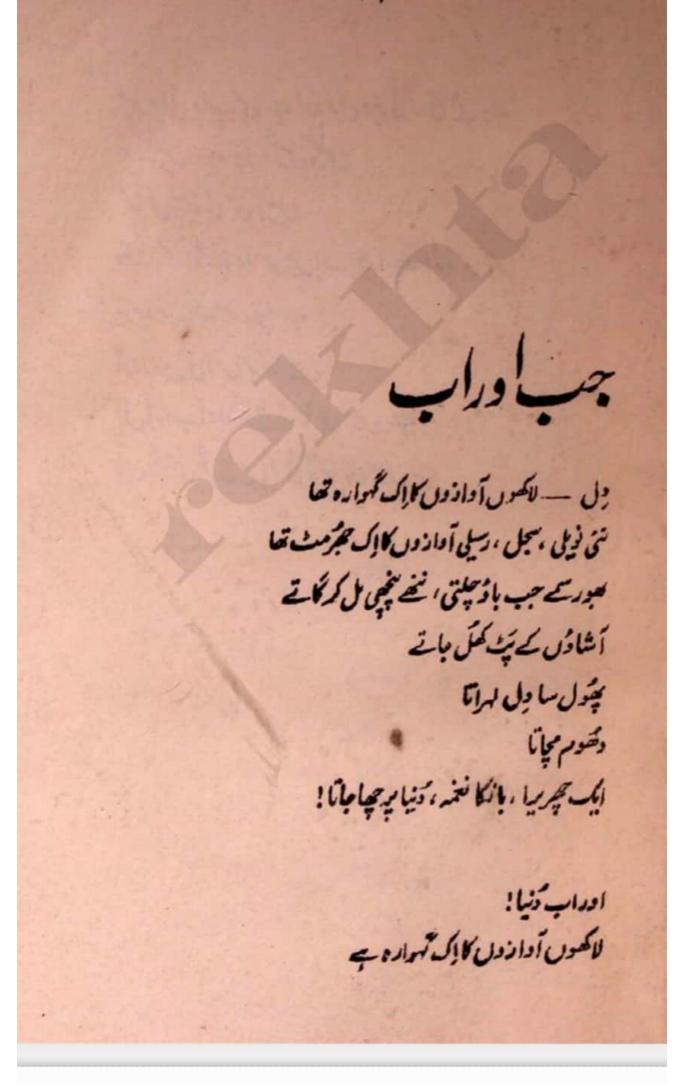
میں بچھی ہنیں ہوں کواک بل کے تنکھ کے لئے تيرى ييولول عجرى زم الونش كو إينامسكن بناؤل تیری بھری بزم کے کسمسانے بڑے زورسے چنے کر پھڑ کھٹرانے کا منظر دکھاؤں مجھے دور جانا ہے میں جا رہا ہوں

مين زم خوشبو كايك بيكير بوالے جو تے کا ہم معزتا! قدم قدم بیہ گوں کی تیزاورنشلی ٹوشبر كسيلى تحبيلوں كى گرم كرىسى باس حس بيرى كھكى تقى محنبرے حنگل کالمس جیسے واس کوئی عطر می اسی تقی سے اروقے میں شہروں کی او کرس يراني مندر "من روشي تفي ا وه تيز نوشيو، ده تيز مداد، لدم ندم بر

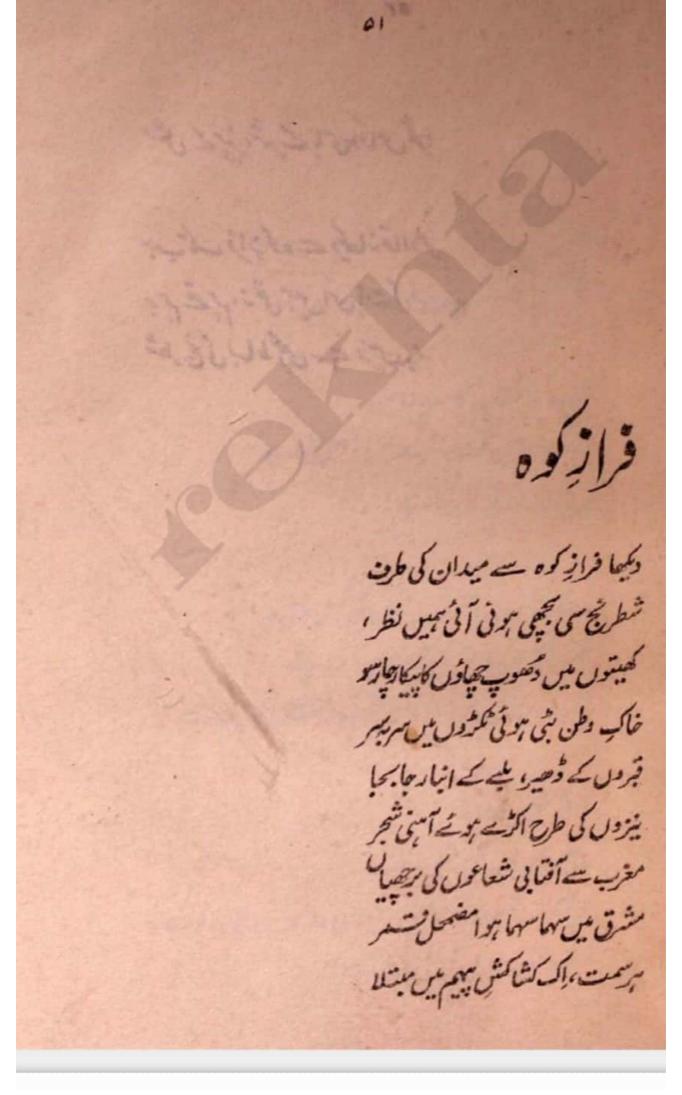
موا کے معبوظے کی مقو کر دن سے اُ میک کے کیوں محص کو دیجھتی تھی مرے سرایا میں ایسے گھٹ بل دی عتی جسے ازل سے سم حنس ده مری تنی! مي زم نوشبو كاليك سيكر موا کے مجو تھے کا ہم معزتھا ادراب میں بوھبل سی گرم خوشبومیں الرم بداومين وهل جامون ين أي إك جم بن حيكا بون !!

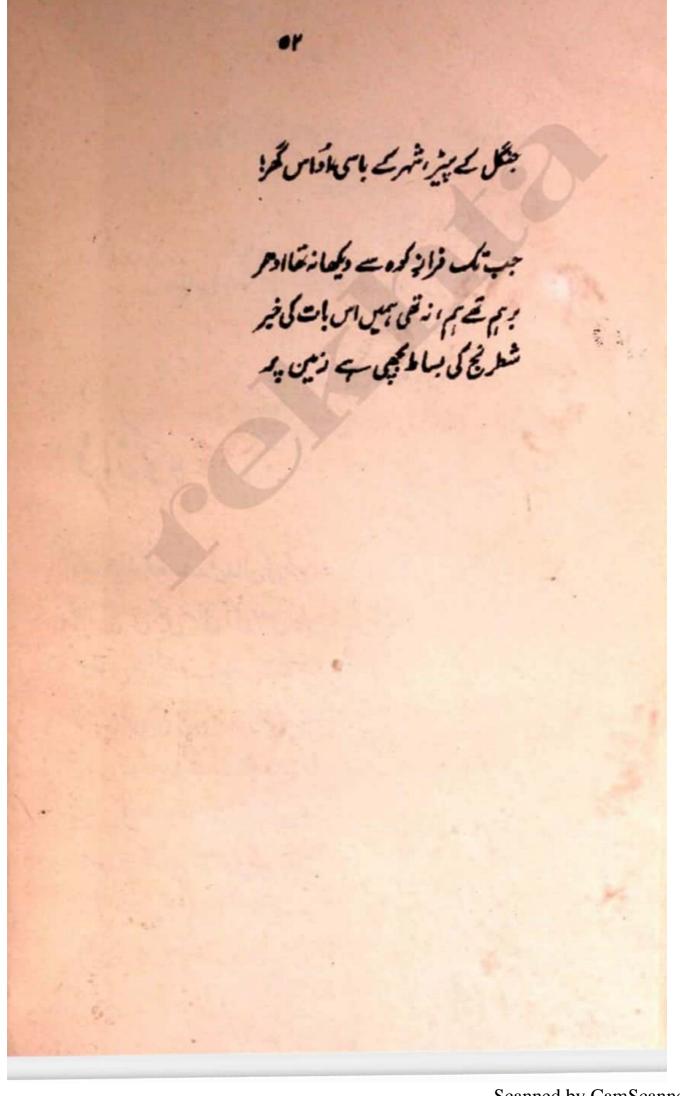
يدول کرے کی اکلونی آئکھے سے باہر جیالکو مول کی بھیگی مٹرکس دیکھیو گردیس لیشی بجذوں کی سے کل اوازس اليف لرزت ، كانية بونول كي آواد طاق دیکیمولستی حالگ اعتی ہے شيتم ي يون پر بيش جيل - مرسى مركى چوني سے اپنى ألجي بكه سنواردي م اوير، فيكے صاف فلك ير جنى كابل كهاتا وتفوال إك وهنترين كر

جھک ساگیا ہے معقد کے پنوں سے محل کر چین بنتے طوطوں کی اِک ڈارکریک وم سم گئی ہے جامن مے اِک جھند بر گر کرختم ہوئی ہے تم مجی جاگو تم کن میٹے ،سندرسینوں میں غلطاں بو آنسوکی باریک رواسے جبانک کے دیکھو بستی بنکدستوار رس سے -



مم حیاتی جاپ می ہے اور ول دلاتی کو مخ می ہے اور چنی - نیز ، نگیلی چین كفائل يعيت كى مى چينى وتت كے أدت وامن ميں اب ينج اپنے كا در بى بي مرجانب إك شوربياب ا دا دوں کی اس برکھا میں ول کی اب آوا ذکوئی سُنتا ہی نبیں ہے اس اجڑی تری میں کوئی ڈکھا ہی تنیں ہے



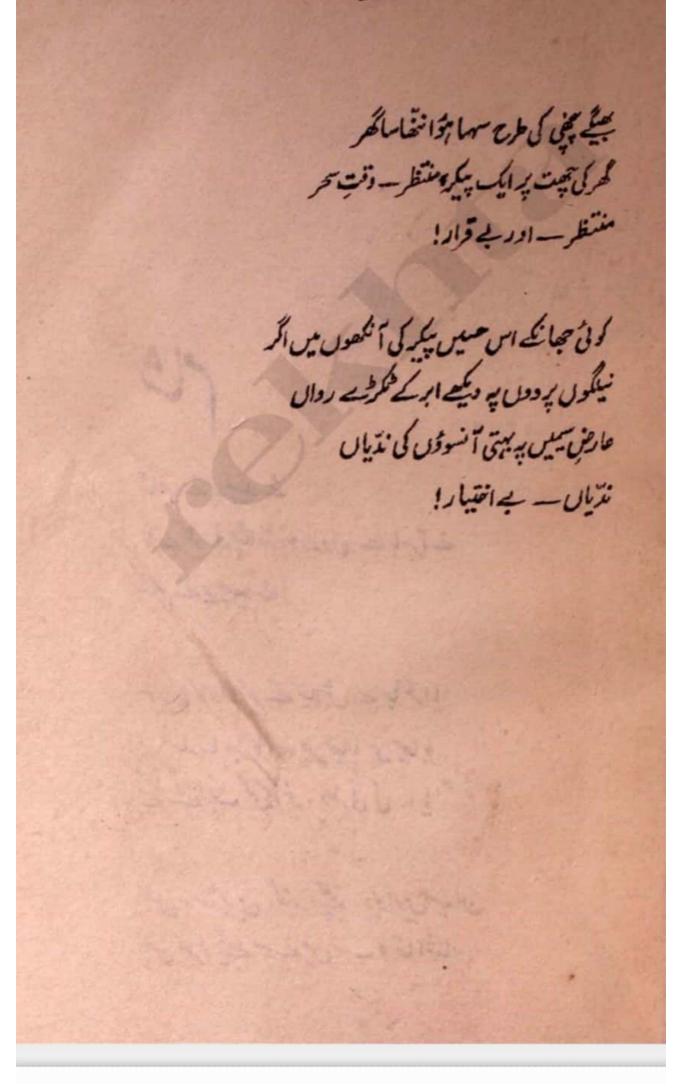


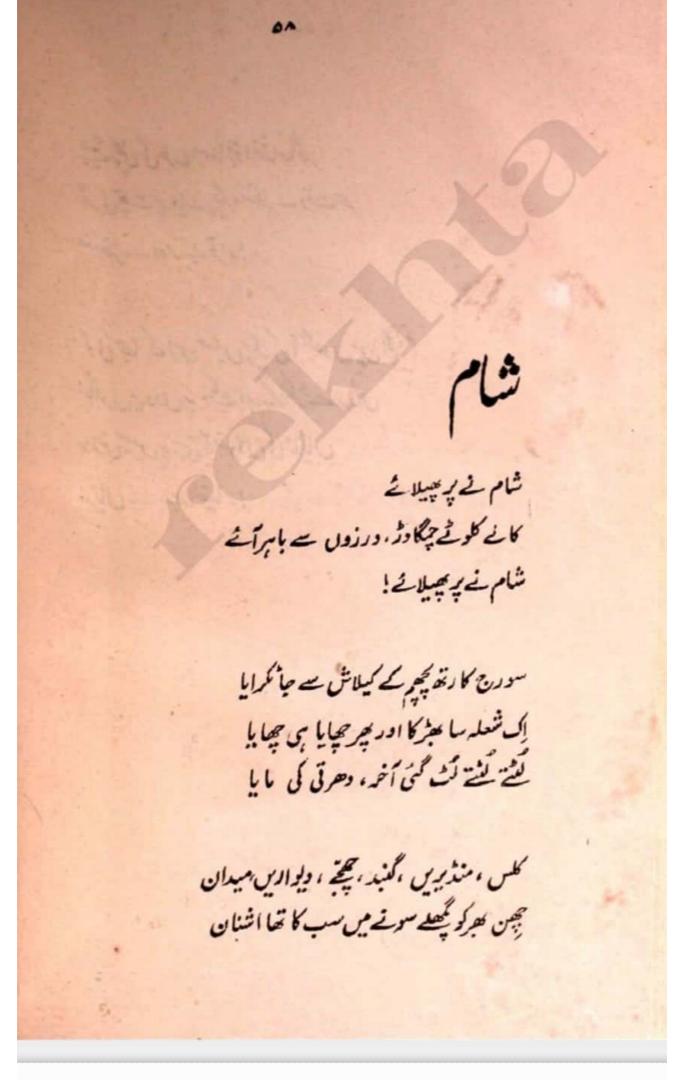
شب زمتان كا سروواس ده سرد دامن کرنم کڑے میں ڈھل گیا ہے برايك شے كو على كيا ہے! دعمك كنى مين خوش بيرون كي مين بامي بعرائة بن ذين كى تبت يه دروية نيك سهمي لدنة أنوشي ذمستال كاجتم تهدا كونى منيس ! يرجم مي اب قرامني ب كرفكت ، نخيت و بيس دا واس ما بول پريل دا ب سفيد كرے ميں دُھل را ہے !!

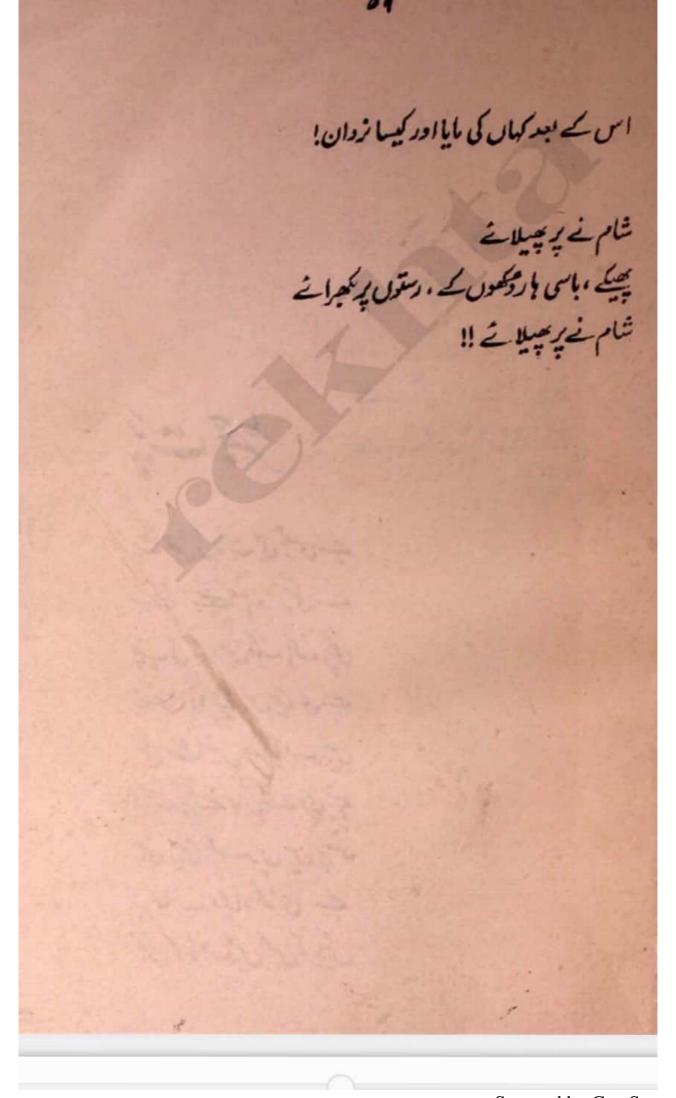
كالى روايس تيسايس بڑی وُورتک اپنی پرجھا میوں سے الوكعا ساإك فون عصلاتے مائي كف ألر عيدن بن ديكم وتع مم يركالي ومكت نجما ودكري نون كے كھولنے كا تماشا وكھائيں مرى ممت ومحصواجهان مين كفرا يون نرباول كاجتنار مجريركمي فوب رُويتيان يمينكنا ہے رجائل کی کالی روا ہی مجھے دُھانیتی ہے مرع جارون جانب مراك چيز شيالي زمن ميں كھوتى بالدى ب 4- JENDY نفناير بيني گرد كاسائيان ي زس ایک بسلا برا خاکداں ہے۔ اسماں ہے إلى دوائے نيلگوں إك روائے نيلگوں اورابر كے بحرار، ابر كے بحروں كے نيچے، إك اكيلا كومساد مربرب سسوكواد!

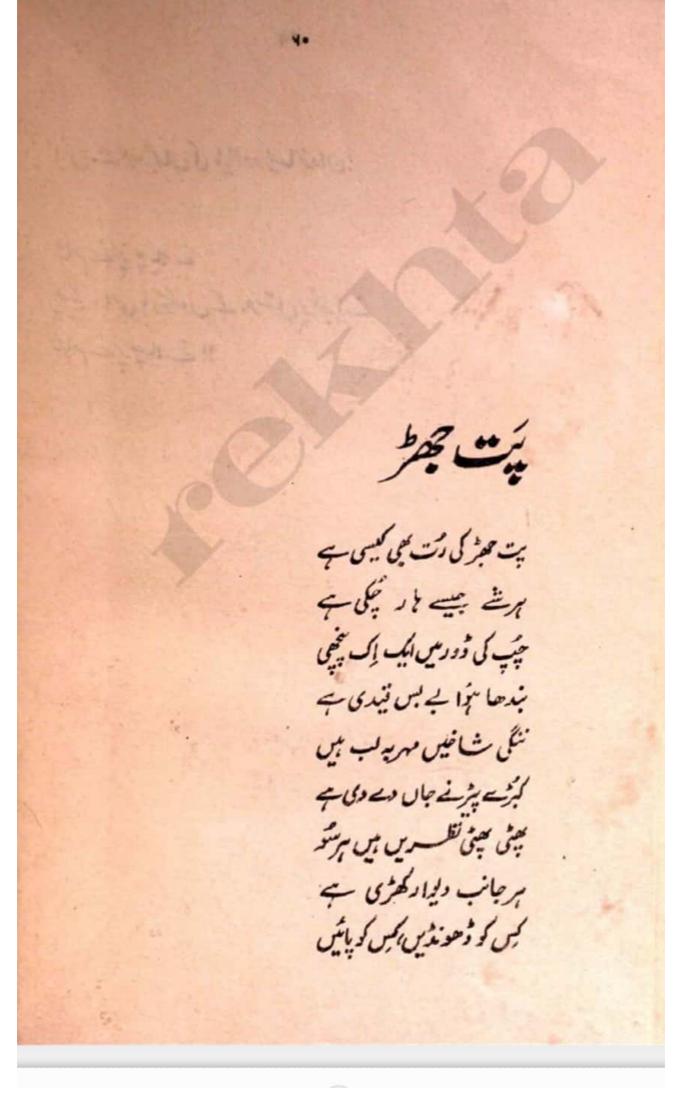
کوہ کے تدیوں میں اِک ہوئے دواں سبز مخل کی صیب مسندیہ بل کھائی ہوئی کوئی کائی ہوئی کوئی کائی ہوئی کوئی کائی ہوئی میں ایک کائی ہوئی میں کائی ہوئی میں کائی ہوئی میں کائی ہوئی میں کائی ہوئی سے دیوانہ داد!

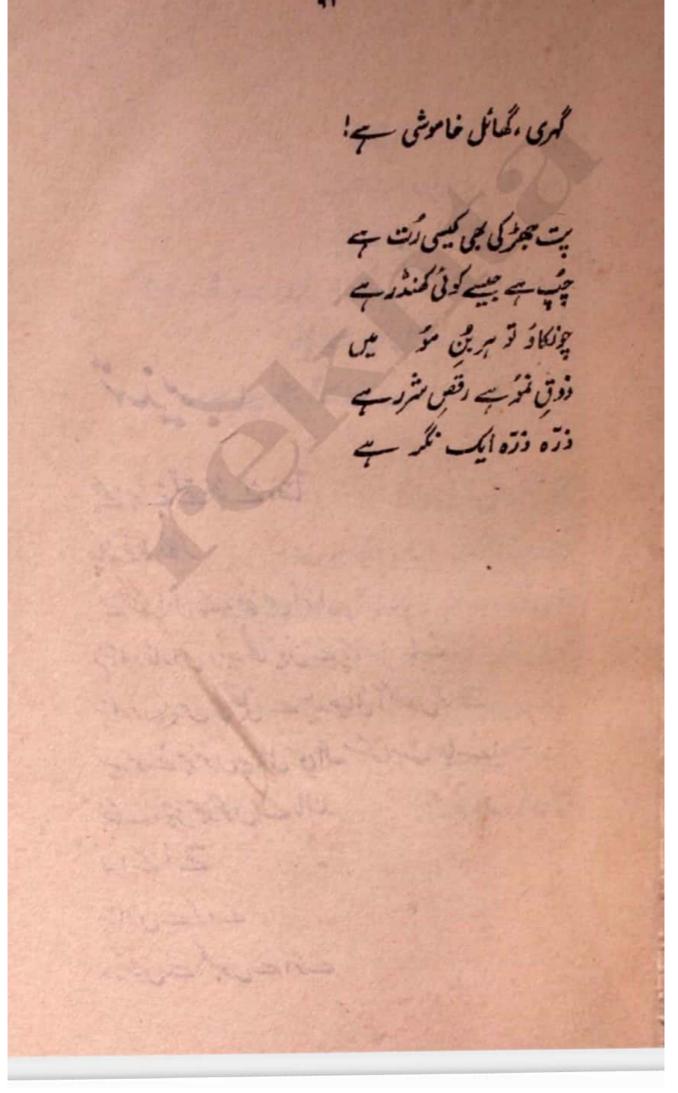
مندور و مال کے پاس میتوں سے اوھر



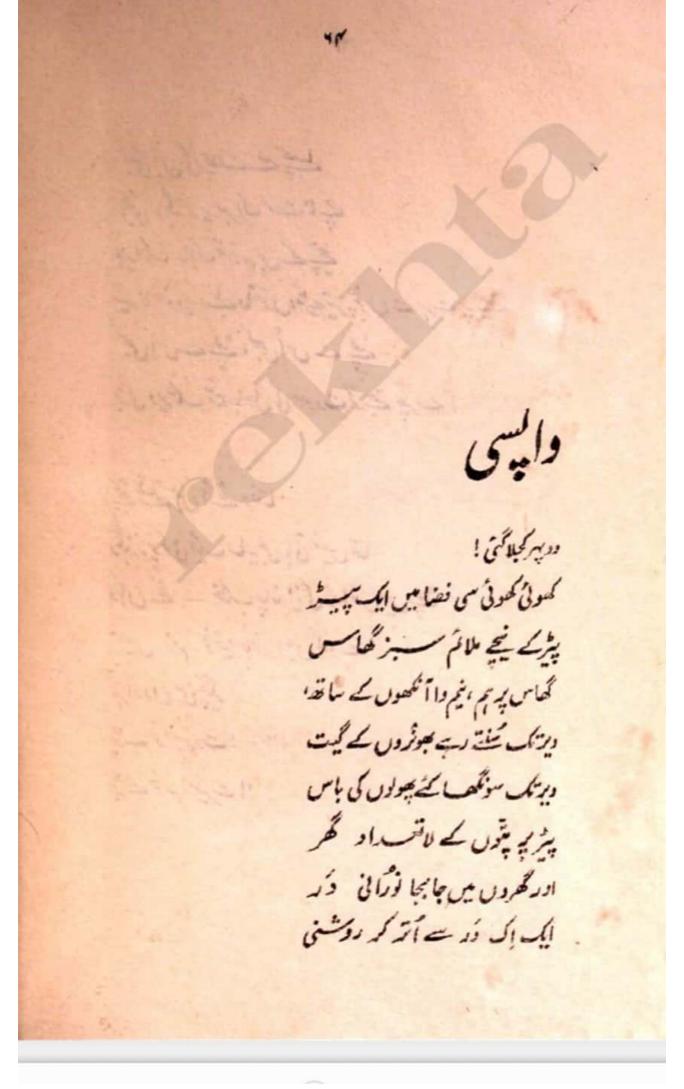




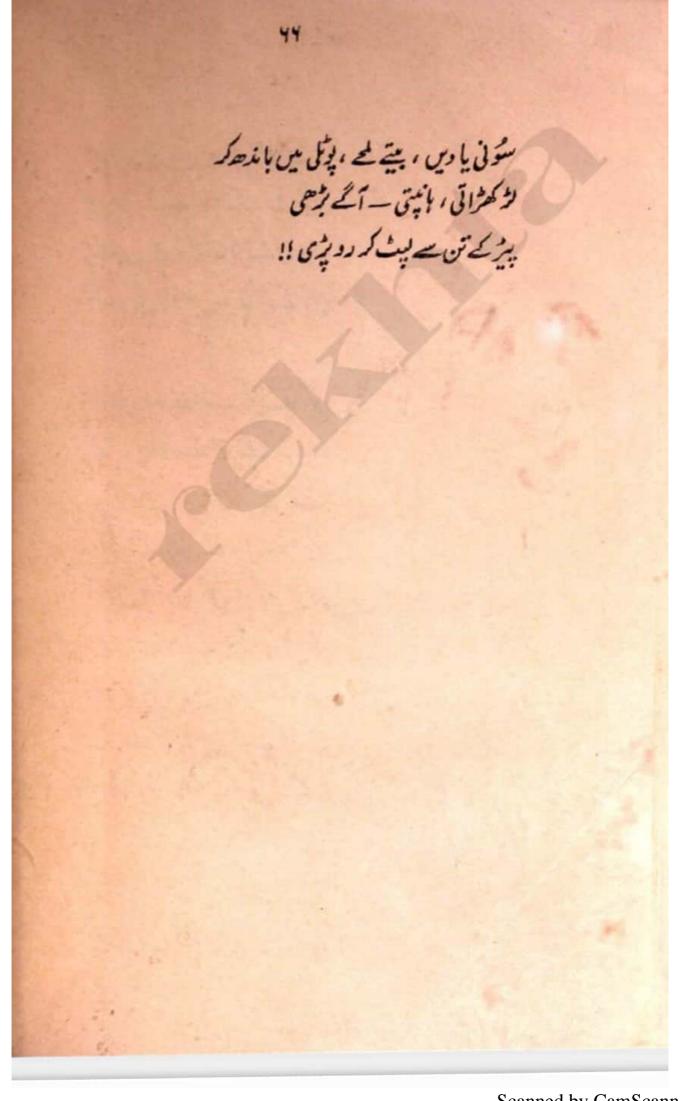


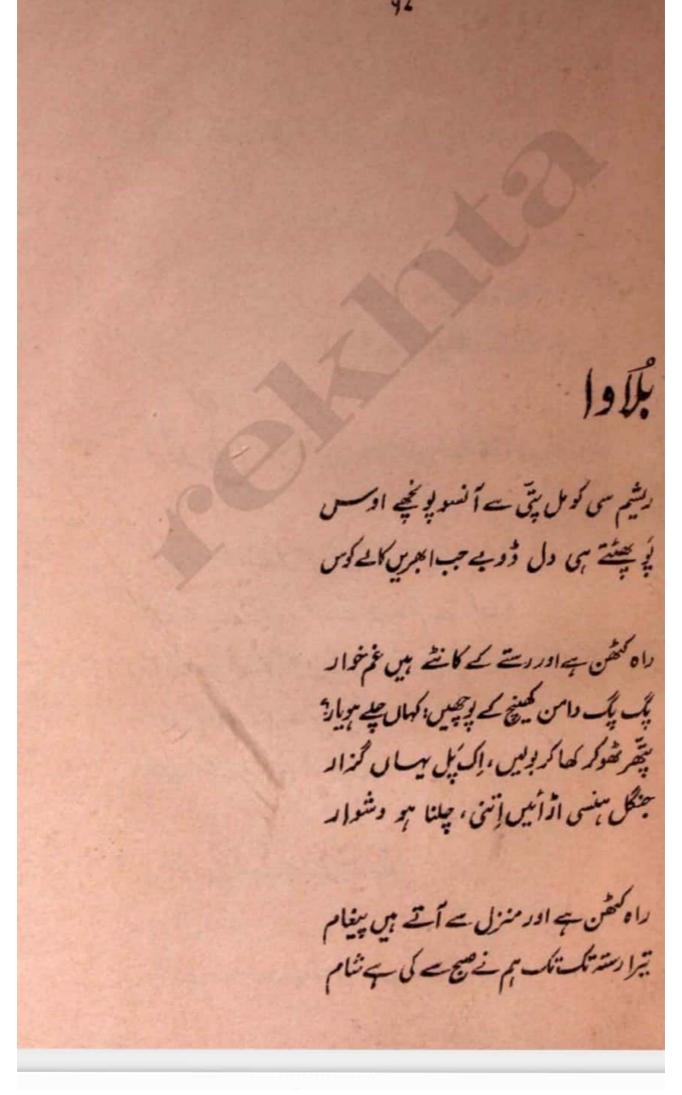


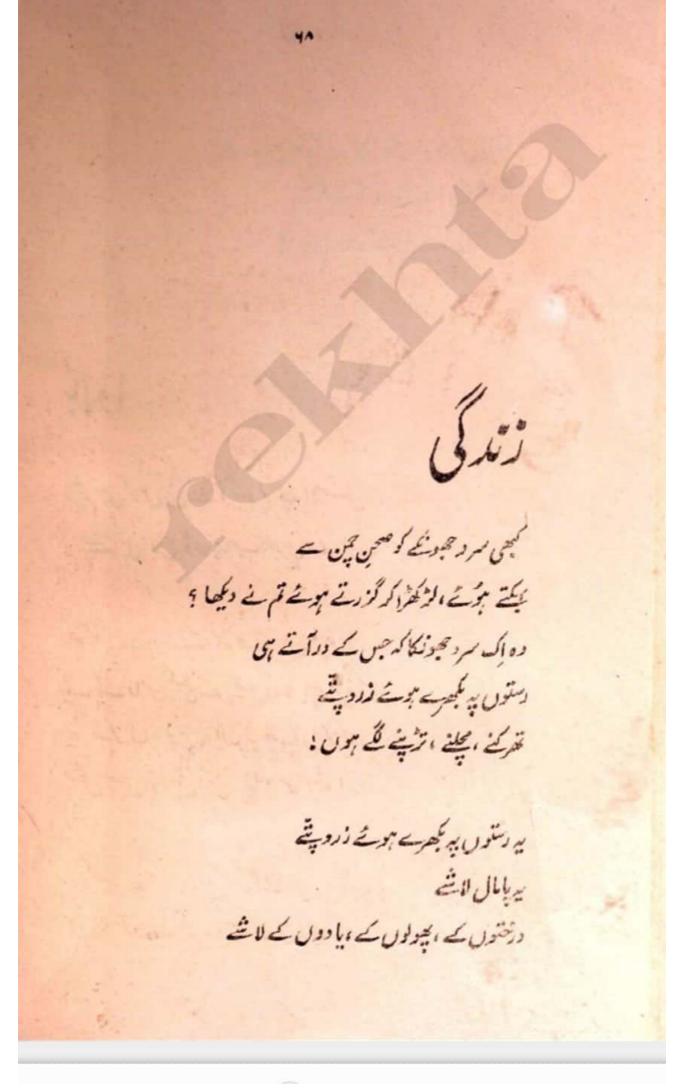
الملي أن كاليست سع يسلط بخفي رمكذريه مراك ممت ناج بھیانک سااک تنقید بن کے سے سيرنا خوں ملے دانتوں مرے تيز بنجوں سے مرشے يہ جميے المحى إس سيد المجى أس س ليد بڑی ویر تک تند باول کی صورت ارجے بیرے! تحج تنقر على أثف دنتاً رمخذر بركوئي ايك سايريس باتى نهيس تعا وہاں نے ۔ خل جاندانی رواؤں میں لیٹے حيس، زم ، نوخير باتوں ميں کھوتے سرادوں ہی بیکر المس خ تعبودت! المع فوب ميرت!! FULLENT OF Literation .



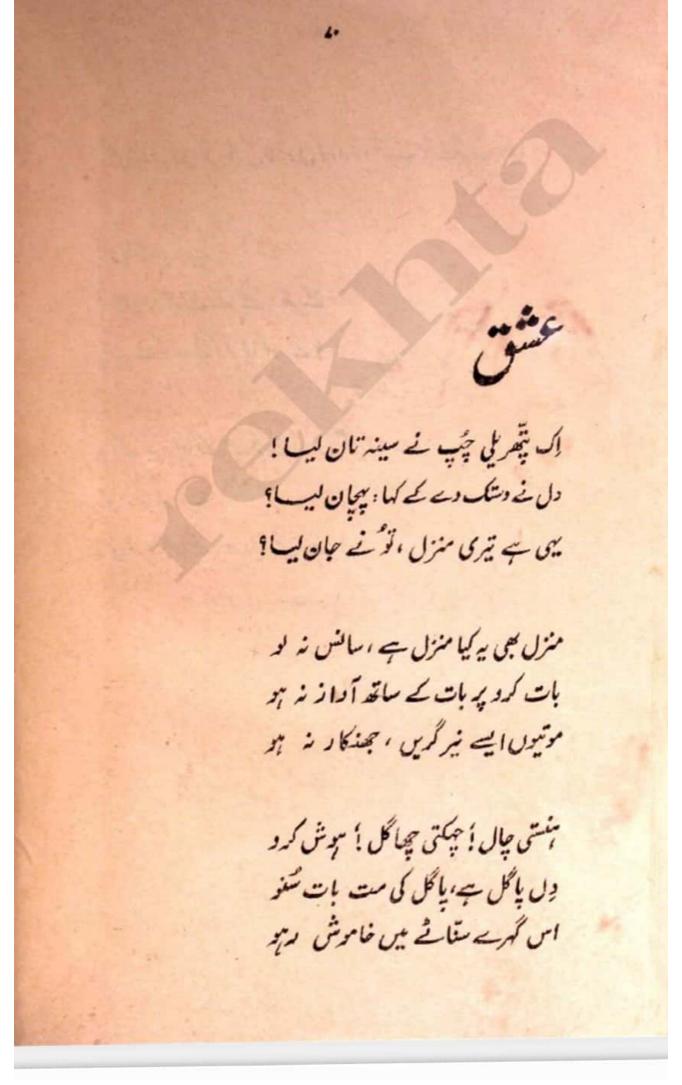
سے فوں پُردوں سے ہم و جیسٹرتی اورم _ بے ماخترکردٹ بدل مھاؤں کے ٹھنڈےجزیے کی طرف تىقىدى كى ناۋىس ، جاتے تكل! ناگهان وه دوبهد کحسلاگنی عنى ، كالرت عوى برع ول گونت پر کے بتے گرے روشی کے بھے گئے سادے دینے قبقوں کا شور ، کل کی گرم باس ناجة سنت بوت معورروں كا راك خاک پر لیٹی ہوئی مجوب گھامس كرد كے كرام ميں سب كھوگئے راست وو ميوث كركم مو كفا! دوير كحبلاكن ! ایک اندهی نیم خان الرمی سی شام

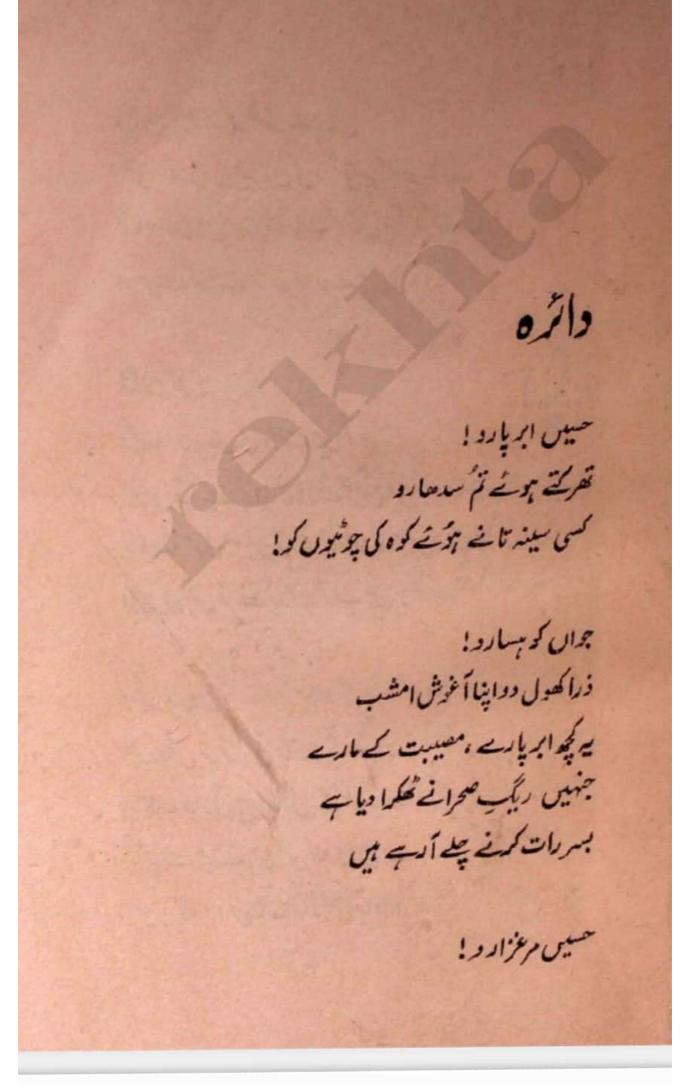






كبعى زروبتيون كوريامال لاشول كوراز فود تفركت بوك تم ف ويجها ؟ لز عرمرد عوالے کے جانے ، تفرکنے ين سے گذرنے کوئم كيا كو كے ؟ ير إك مروجونكا حية في فدا واده يخيى كها ہے یں ندگی ہے اسى مرو جونے سے دنیا بنى ہے!

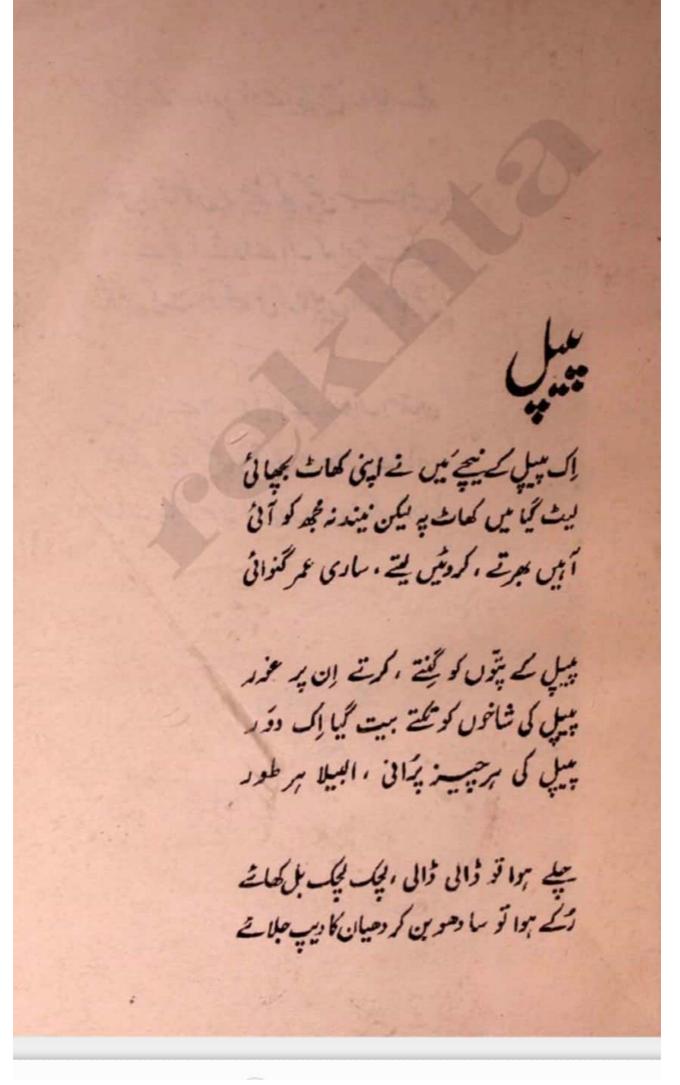


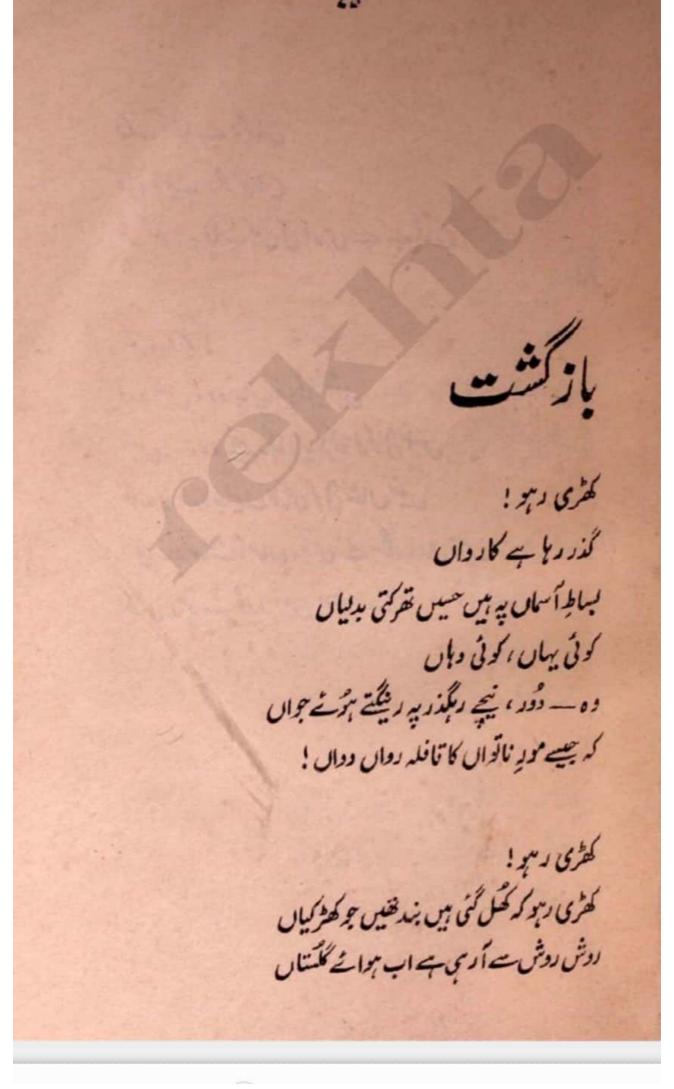


ذرا صبر کرنا کہ کچھ بھٹھرے مہاں کسی سنگ ول میزباں کی درشتی بیہ آنسوہاتے مہارے جواں سبروشا داب کھیتوں بیرگو سرکٹاتے ادھرسے گذرتے ہوئے جا رہے ہیں!

نشگفتہ گلوً! وکیفنا دوسروں کی امانت ہیں گوہر جنہیں تم سمجھتے ہوا نیا تنہا دے بنیں ہیں یہ نابندہ موتی جنہیں تم رکانے موٹے ہنس دہے ہو ابھی بل میں تم سے مُدا ہو دہے ہیں!

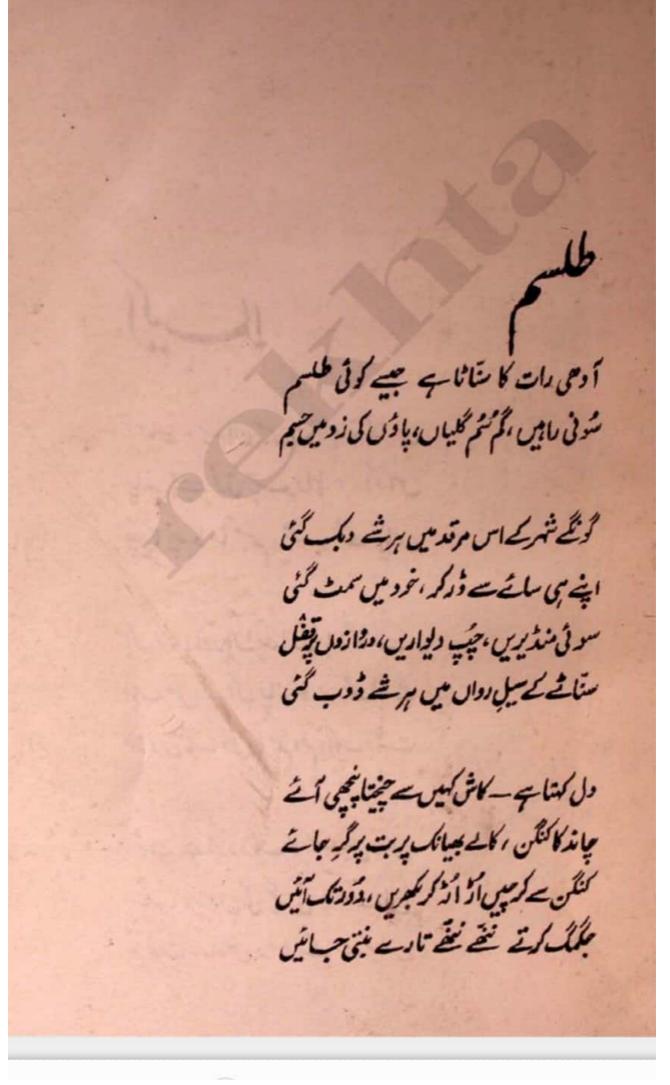
> منور شعاعو! گرروشنی تیز ترکرتی عباؤ به تا بنده موتی بین با دل کے مکوشے به تا بنده موتی بین با دل کے مکوشے به تجیوشے مہوتے بین کسی کاروا س سے انہیں کاروا ں تک ذرالیتی میاؤ!

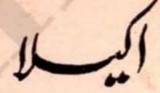




مک اُٹھا ہے ناگہاں ول غریب وخونجان مگر سُنو! یہ میاب کس کی اُدہی ہے ہے گمان ؟

کھڑی رہم ! ڈرد نہیں ، وہ چاپ کھوگئی کہیں نہیں! ۔ وہ نیچ رگزریے دکیھ لوکوئی نہیں نکک پہ زرومدلیوں کا بھی کوئی نشاں نہیں وہی ہے صاف اُسماں ، وہی ہے منگ ول زمیں کھڑی رہم ہے۔ ڈرونہیں !!

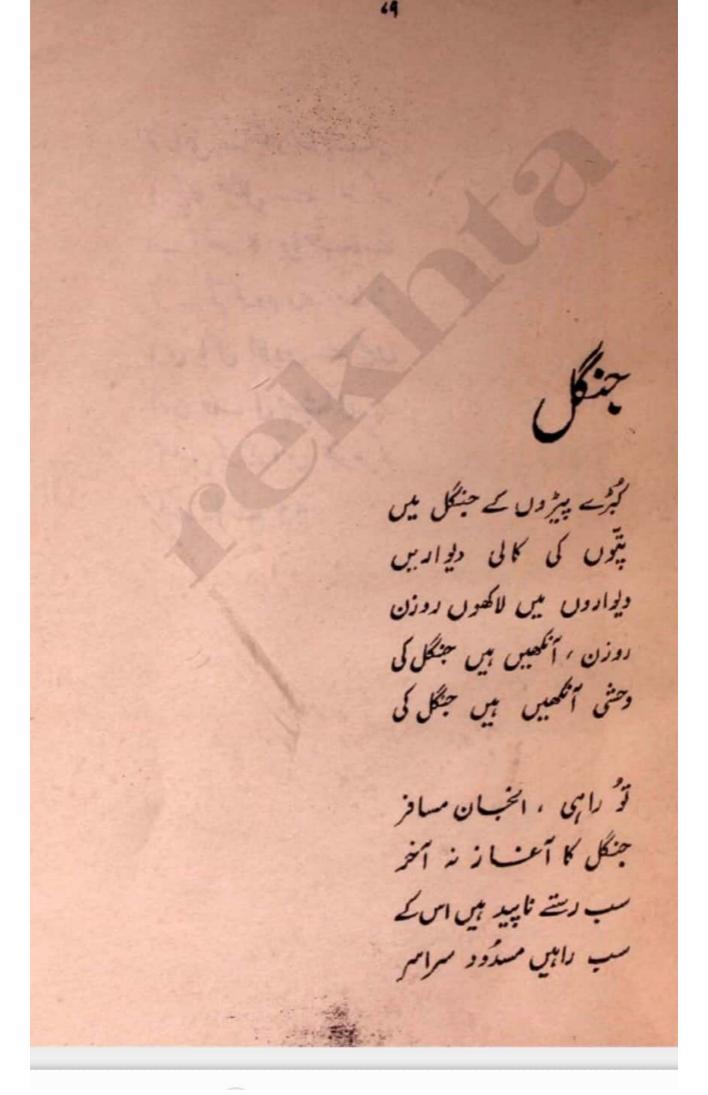




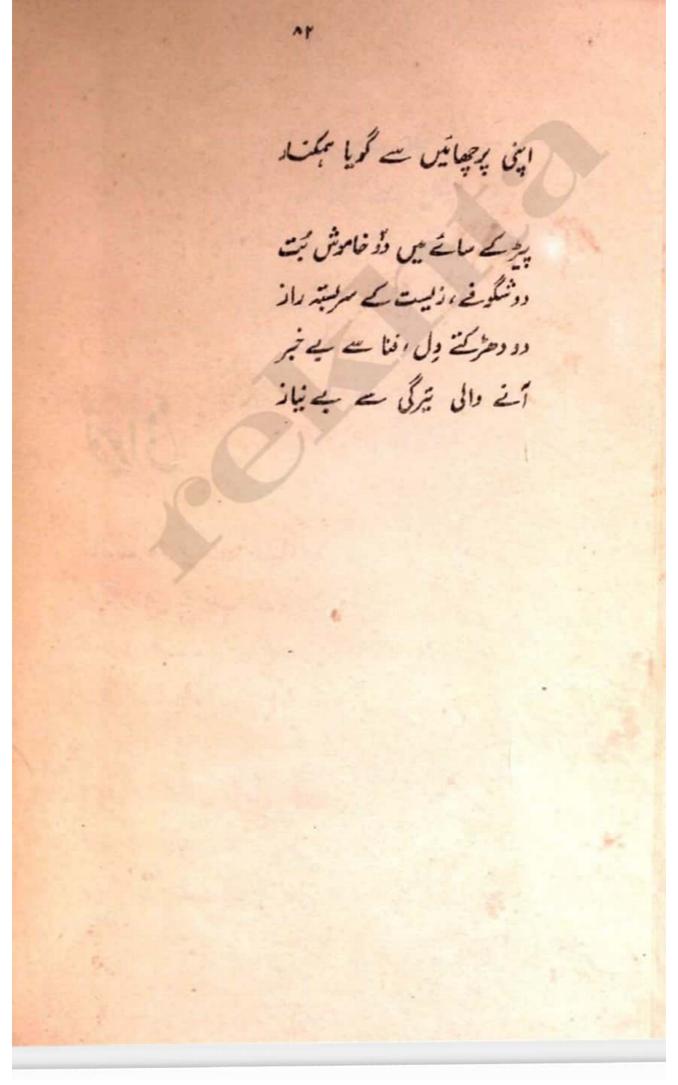
اُساں ، میدان جس میں ہوندگھاس جاند جیسے کوئی جسروال ، اُواس بچاند جیسے کوئی جسروال ، اُواس بچانکا بھیکا ساتیشم، شب کے پاس

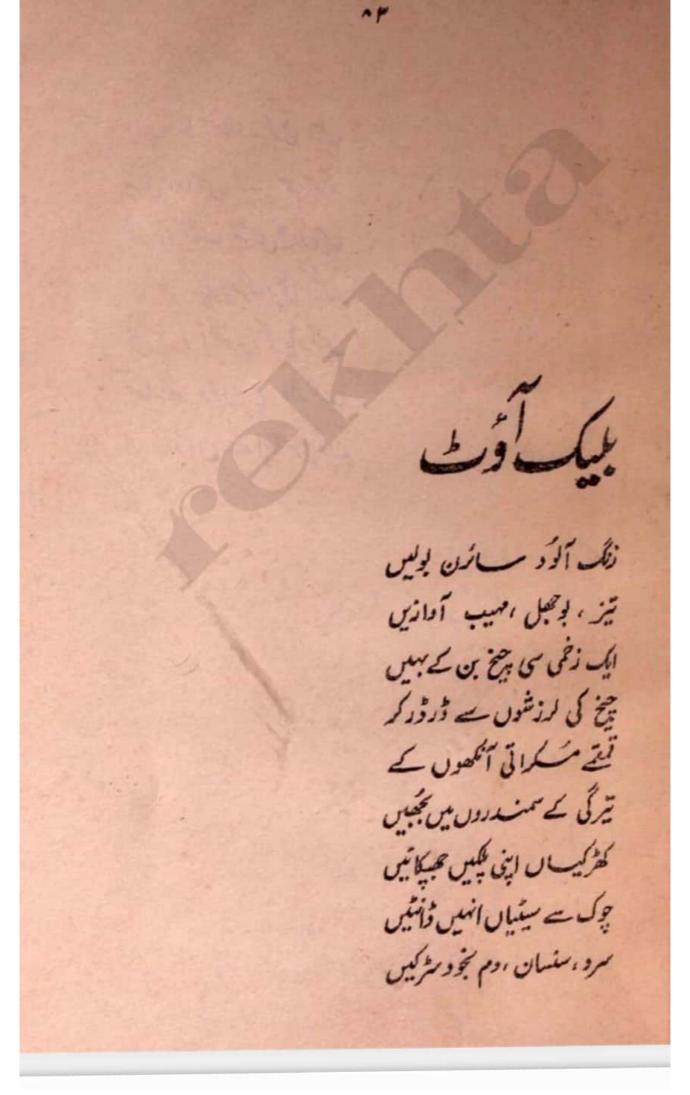
اِک صدا اور اِک صدائے بازگشت ایک ئیں ۔ اِک جاند کا بے رنگ طشت منزلوں تک ول کا ہم وم، ایک وشت

وشت ہے اور ریگ کا سیل روال سنگ ریزوں کی مجھرتی واستاں سرطرف ۔ ارحق وسما کے ورمیاں

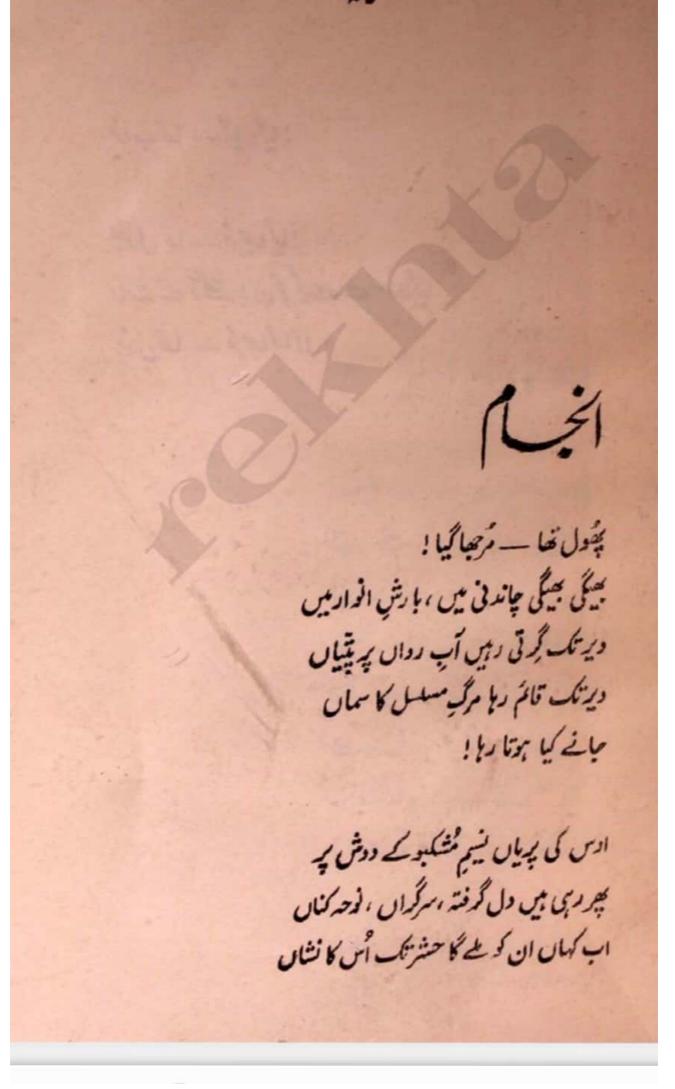


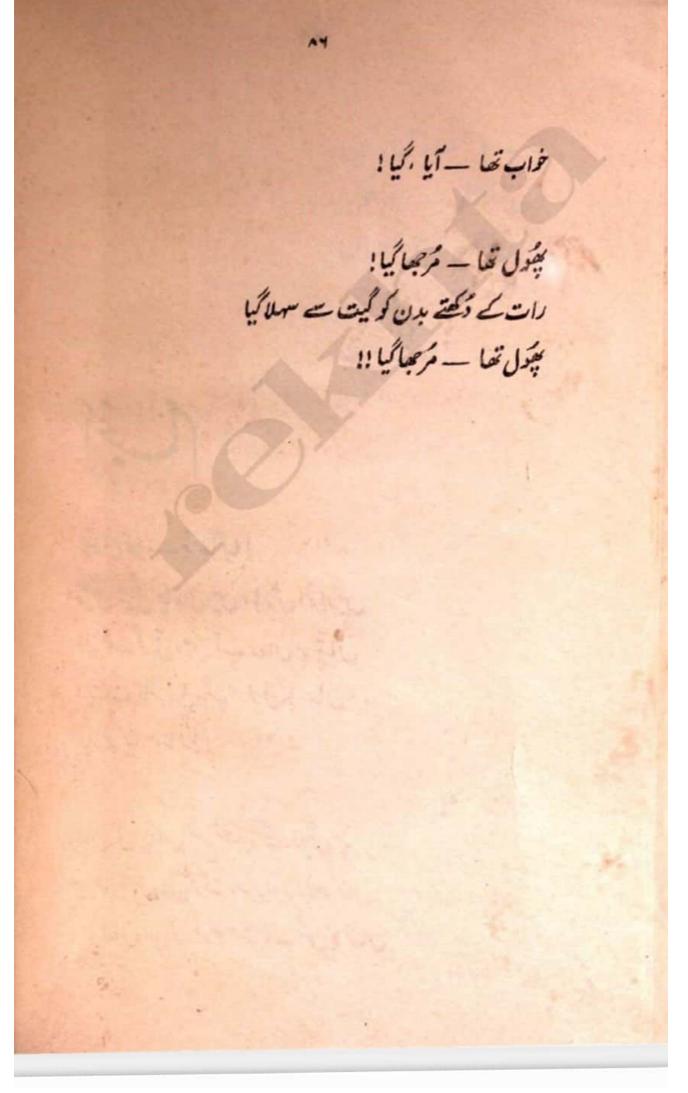
تؤرای - مجلنو ساپیکر ارتیا جا سے دو ک اب آنسو کا دیاسیائے ق - قراره ما و الیں یاکل نظروں سے کیوں اورج فلک کی پیشانی پر جلبل كرتے اس جؤم ك المور را ب ؟؟

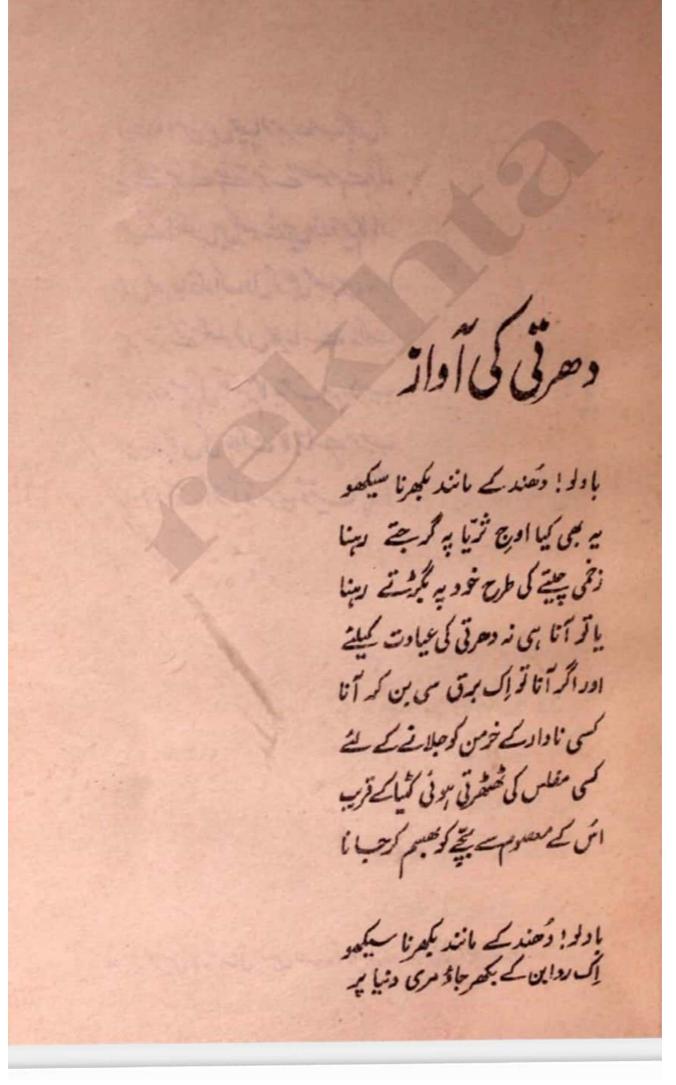




جاپ کا انتظار کرنی رہیں تیرگ مفامشی — ہم ہوکر شرک ننگ میڑھی گلیوں میں شہر کی ننگ میڑھی گلیوں میں بے خطر ، بے دھڑک ، جلی اُئیں گل شدہ آئگنوں کو پارکبیں سُمُات ولوں یہ واد کریں اور کواڑوں سے اپنامر موڑیں

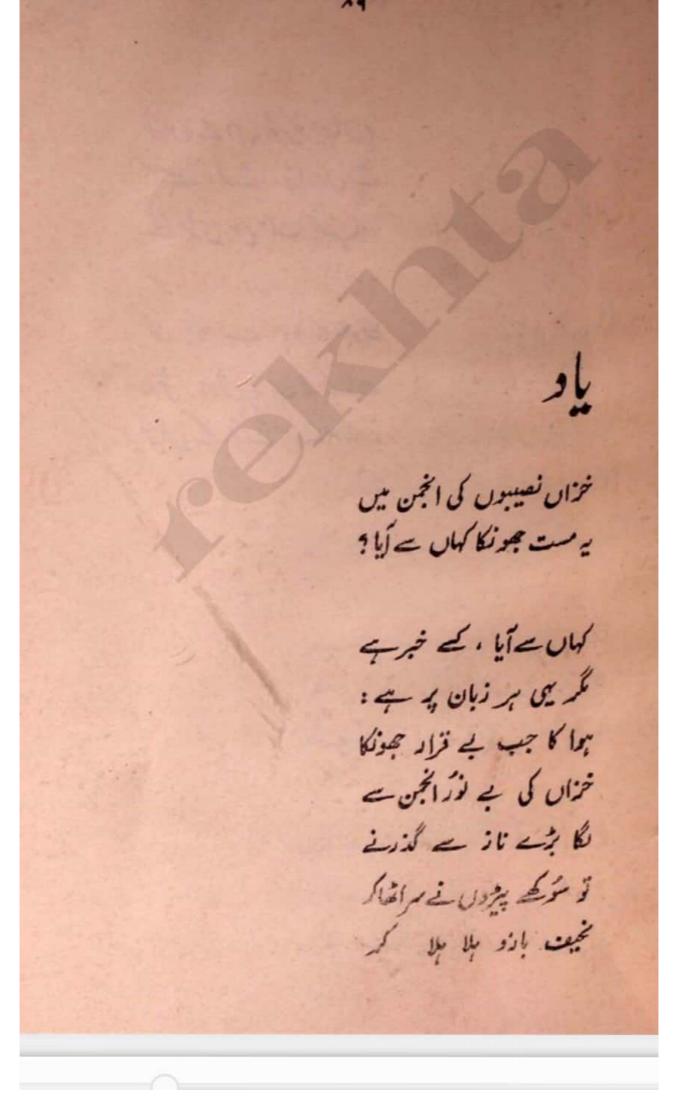


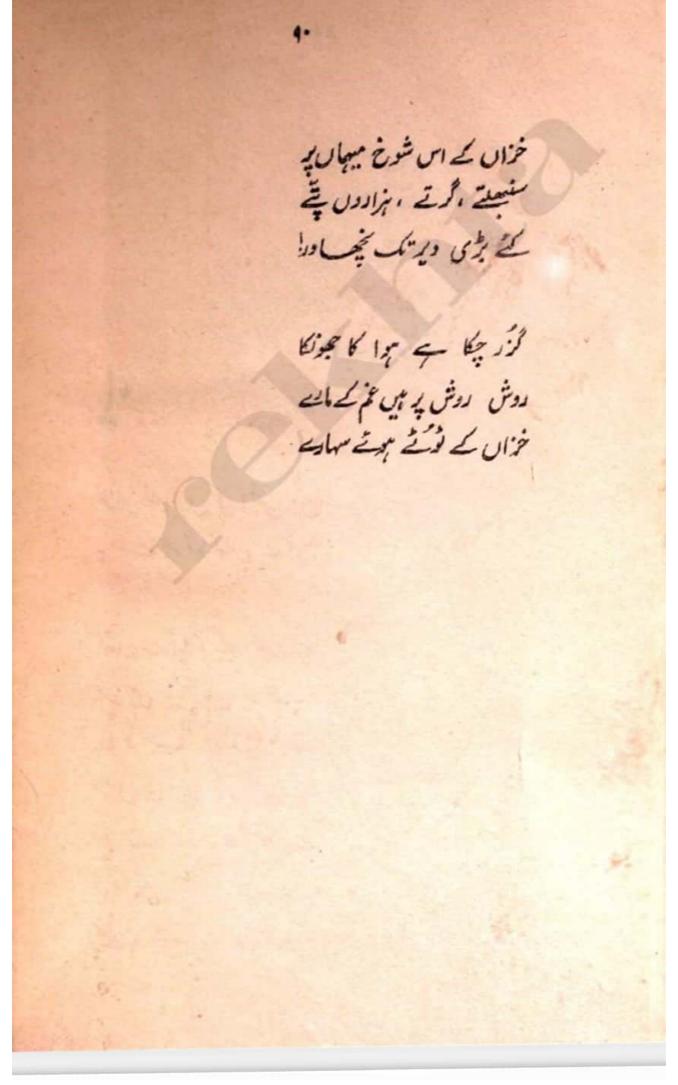


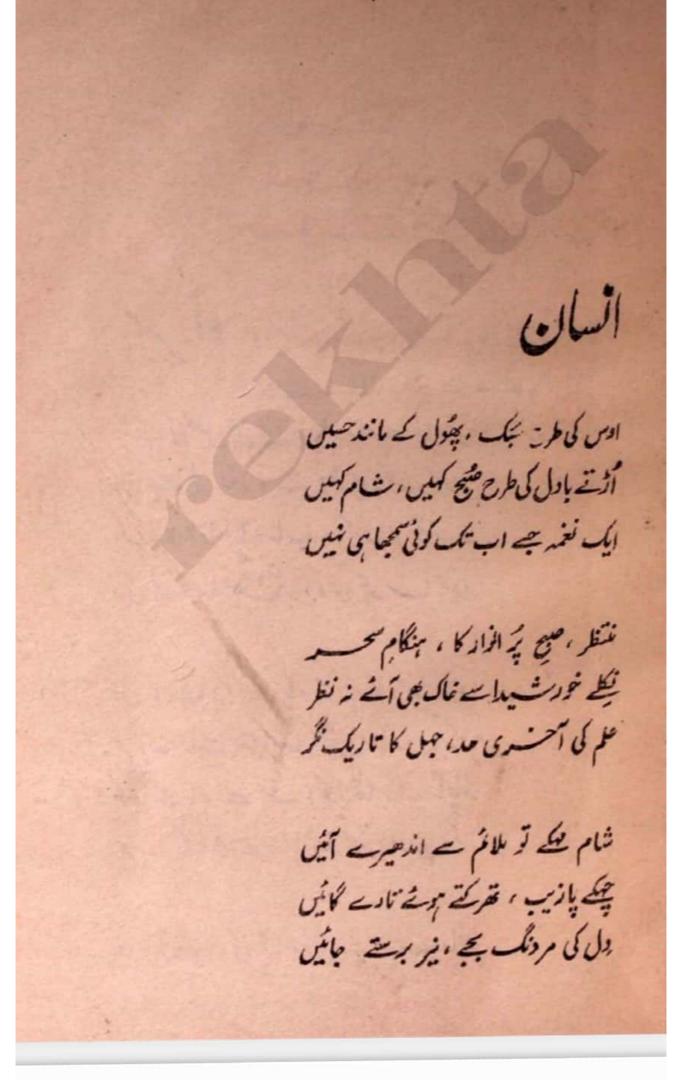


این دامن بی جیپادم پرس بیل کو بر بیختے مورئے منت میں ہورئے معسوم سے لوگ جن کے افقوں میں کھلونے ہیں ندوسیم کا بار یوں کھر جا وگراک ول کو بھی محسوس ندہ و ہم سفر کتنے کھلونوں کا بنا ہے مالک کر ذروسیم کی تقسیم کا بیزے رم ، فریب میرے بیق کی ملاکت کا بناہے موجب بادلو! آڈ، اُٹر آؤ مری ونیب پر!

له يظميلي بارسانى " مين نصرت أرا نصرت كوضى ام سيحيي تعى !





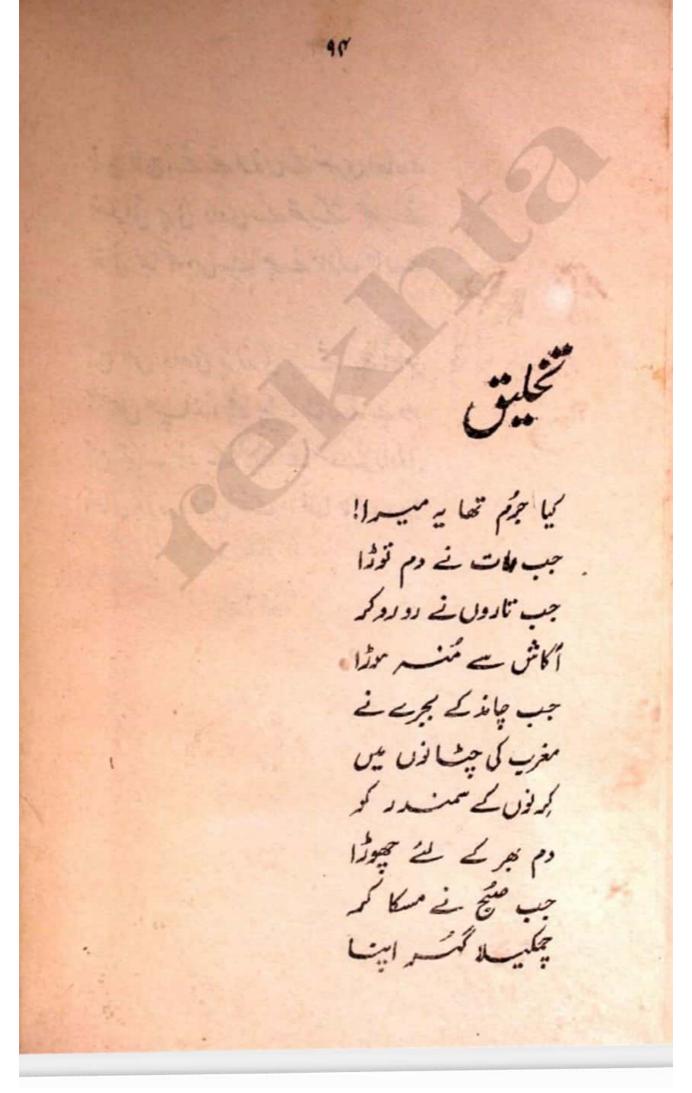


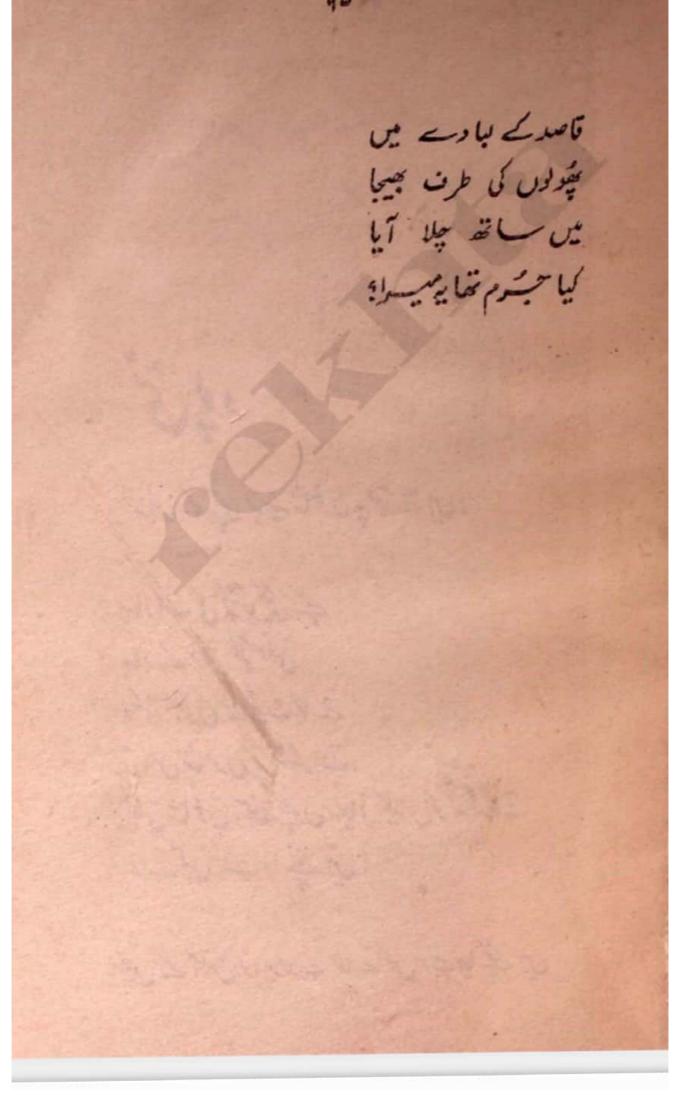
سرداه

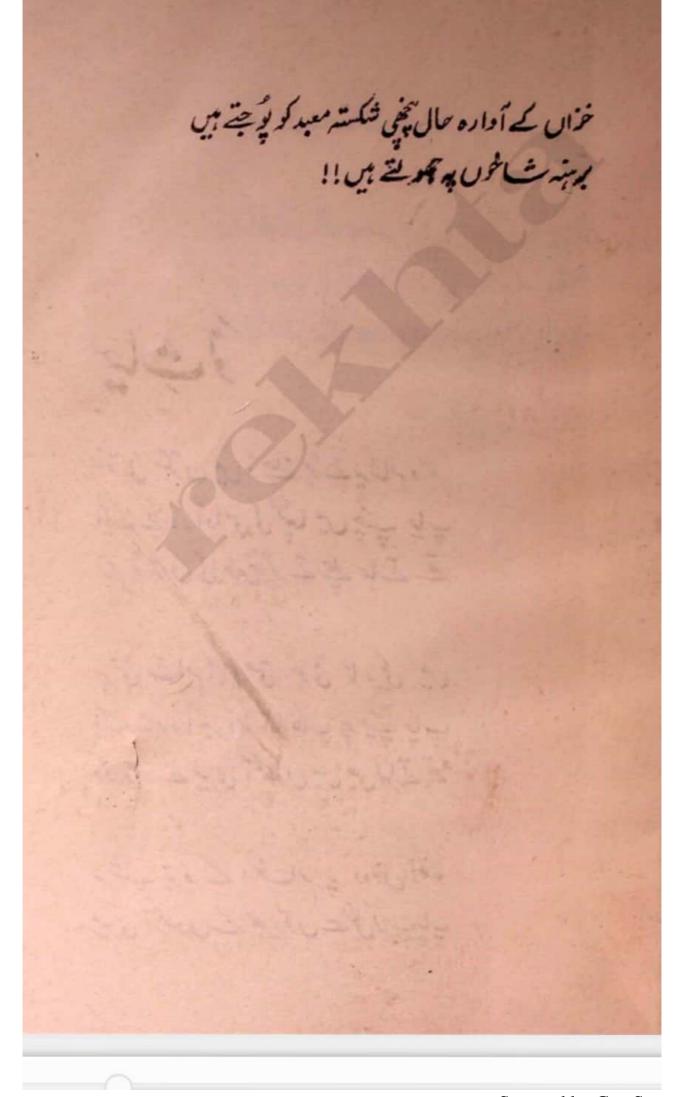
شب کی محفل میں ہیں دوجارستارہے، خاموش ران سے کچھ دور، سنے پہلومیں قلب معجور اک تھکا بارا سا جہتاب، اکیسلا تہنا دی مجھ ایسا معتدر، دہی مجھ سامجور

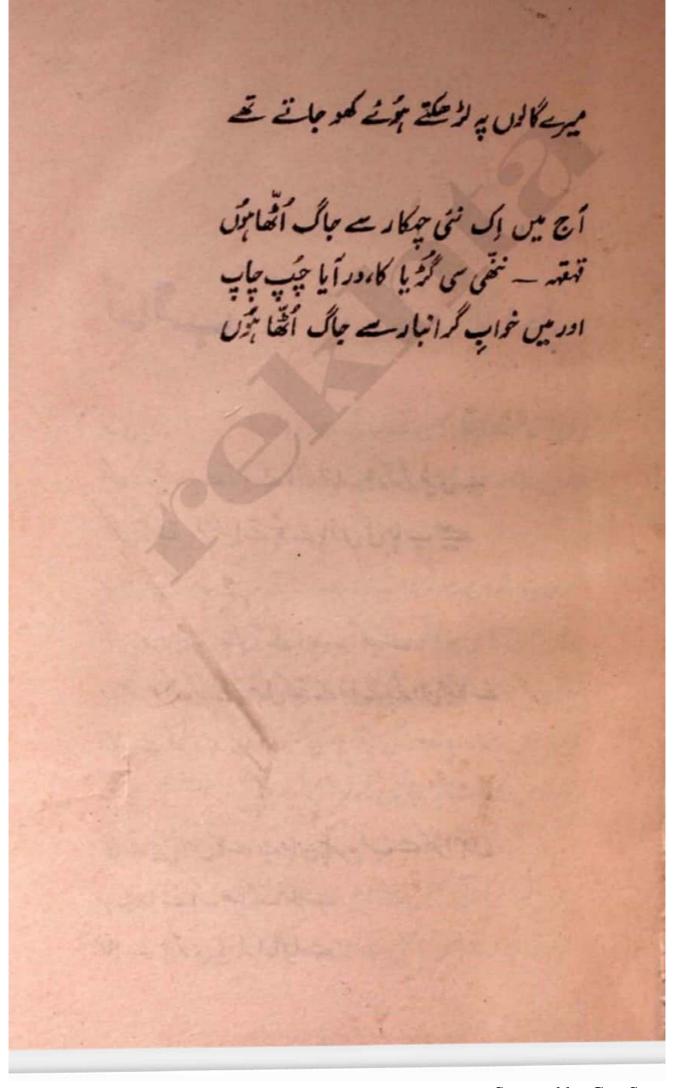
دل ناث و التحصيا و نر ہوگا سايد هم إك دات سايا نفا حييں تاروں كو كوه كے بارسے جب الحجرا نفا برفاب ماجاند هم نے إك كيت منايا نخاسمن زادوں كر

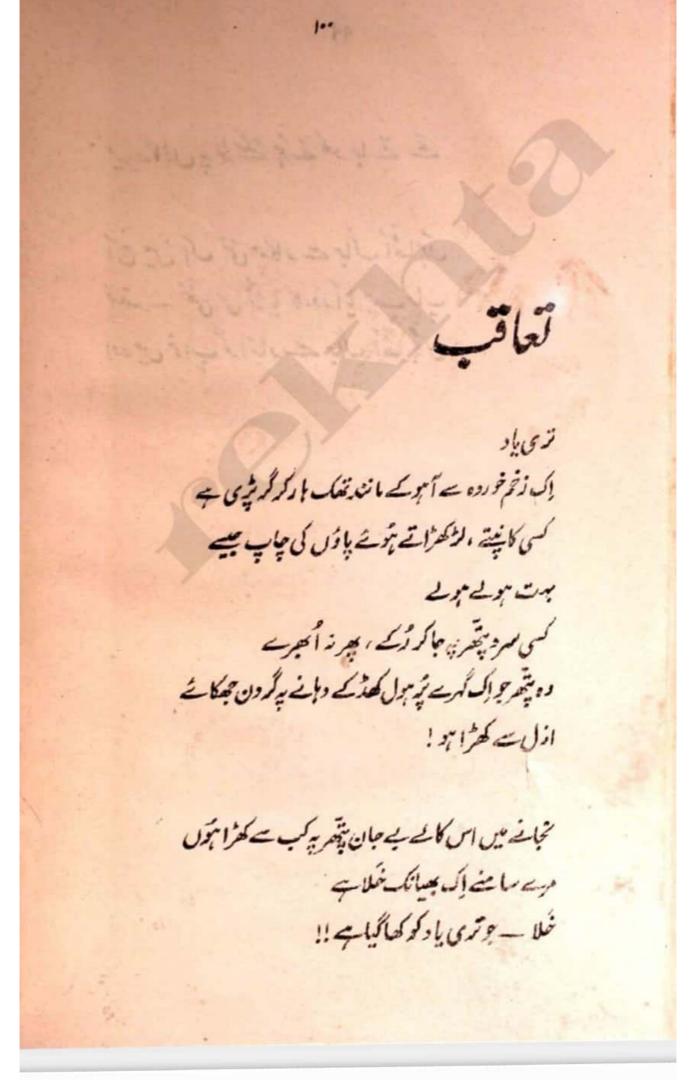
اور اس گیت کی اِک لرزش بےنام کےساتھ

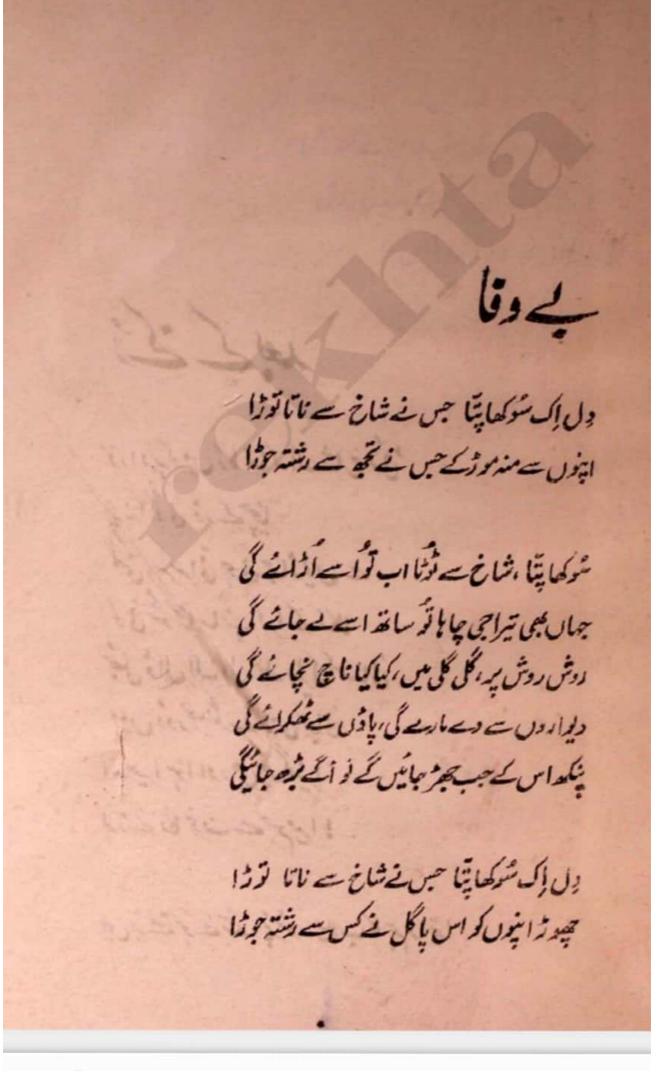


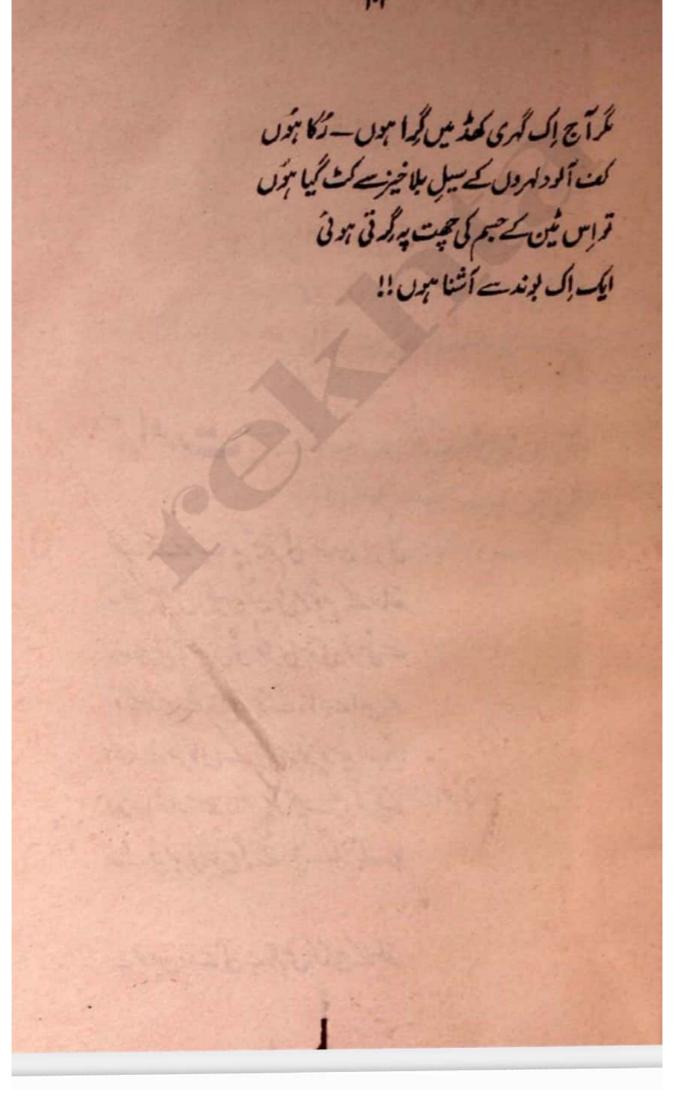


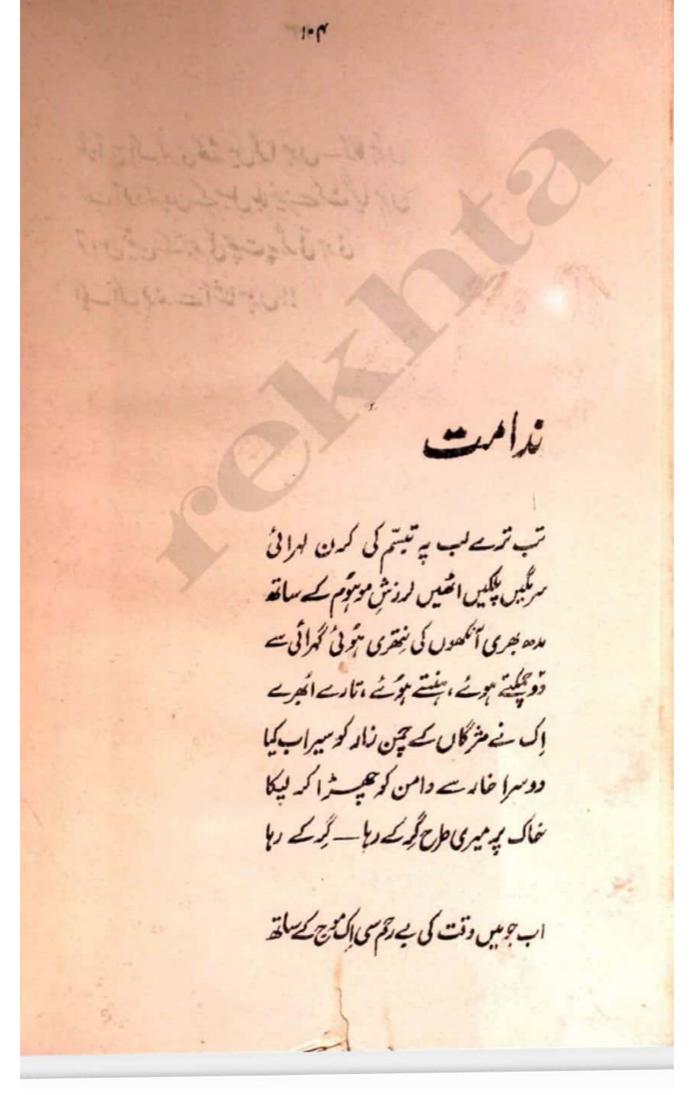




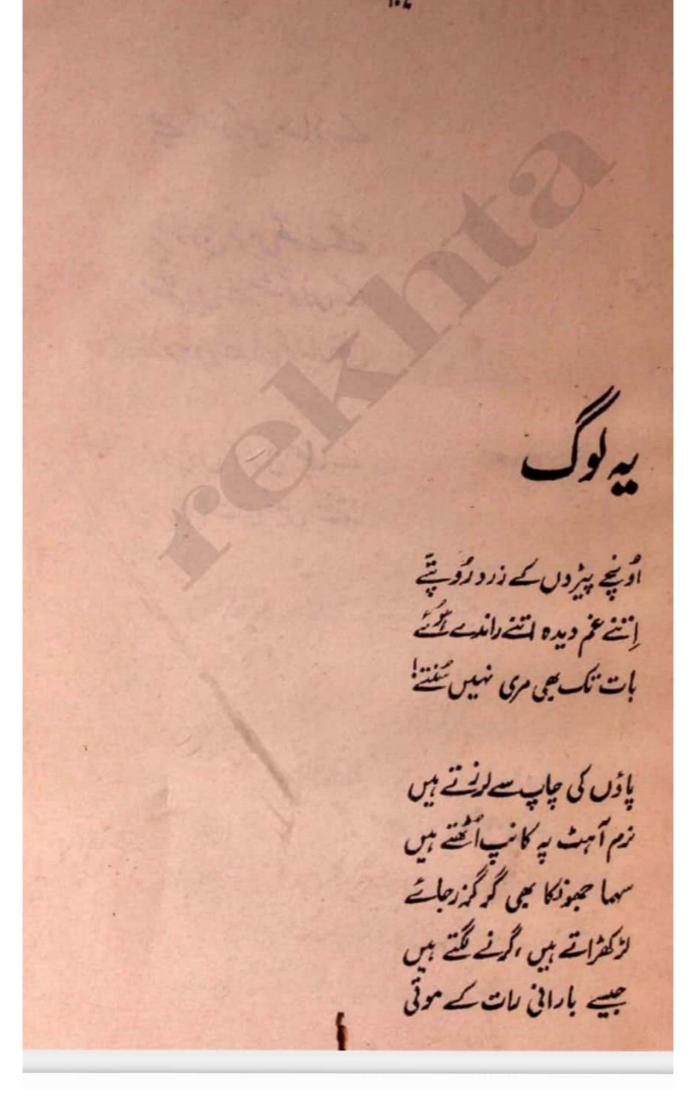


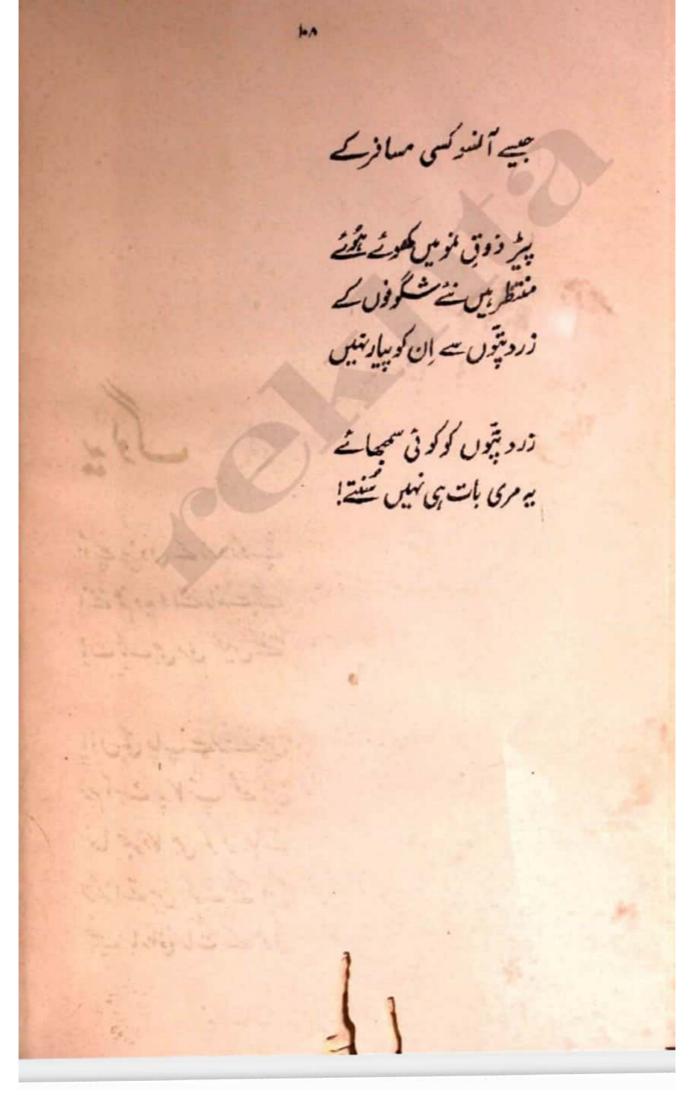


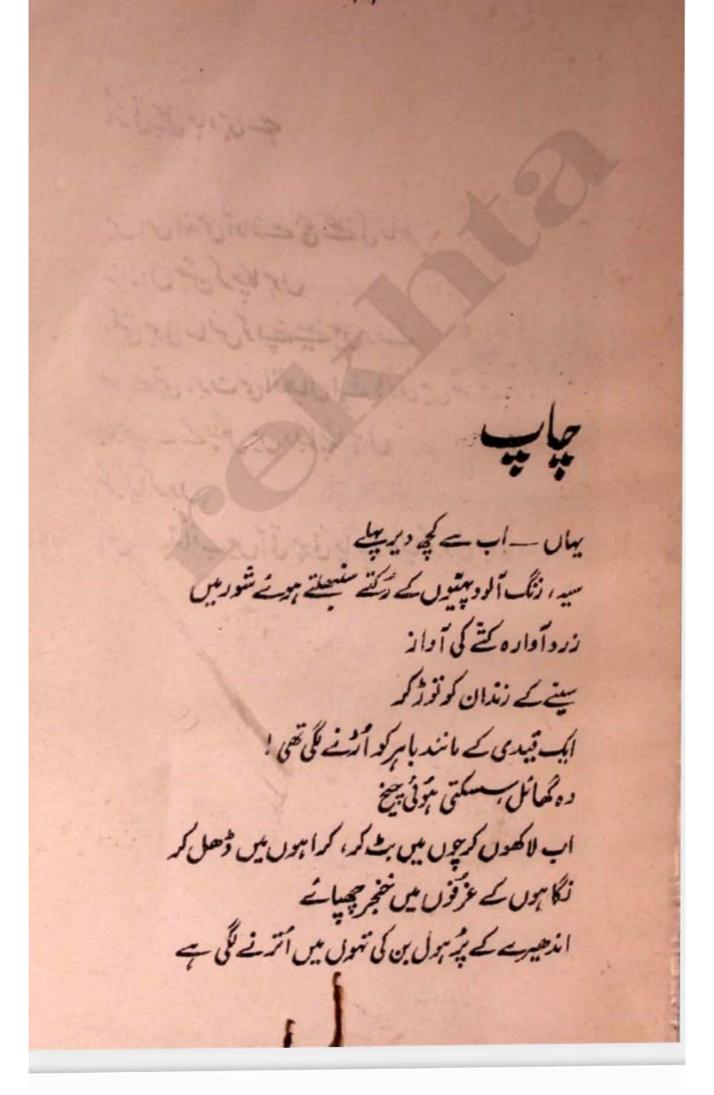




کسی کاغذے کھلونے کی طرح بہتا کہوا وم برم تند ہواؤں کے تعبیرے سمتا ایک بل کے دی تھرکے جزیرے پر دکا تر بھے پھیلی ہوئی رات کی تاریکی میں اس رسے بیلے ستارے کی بہتیاداً تی كاش ميں تيرى سرت كو جوال دكھ سكتا كاش مي تيري تبسيم كوسهاداديا تا اید تئیسری نگاہوں میں لرزمارتیا

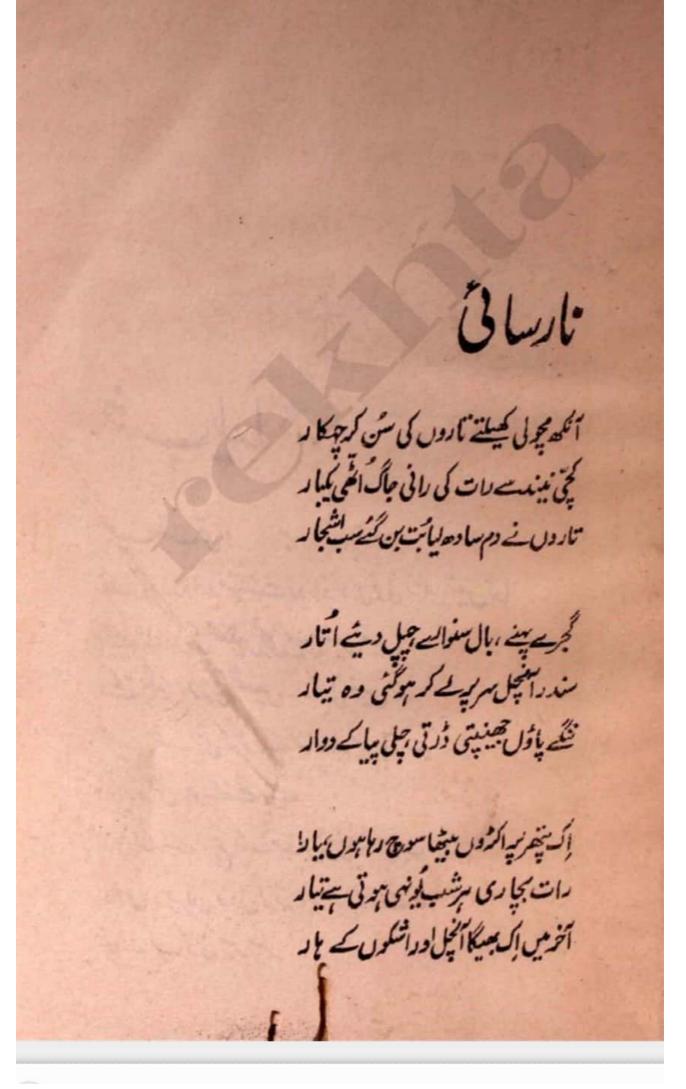


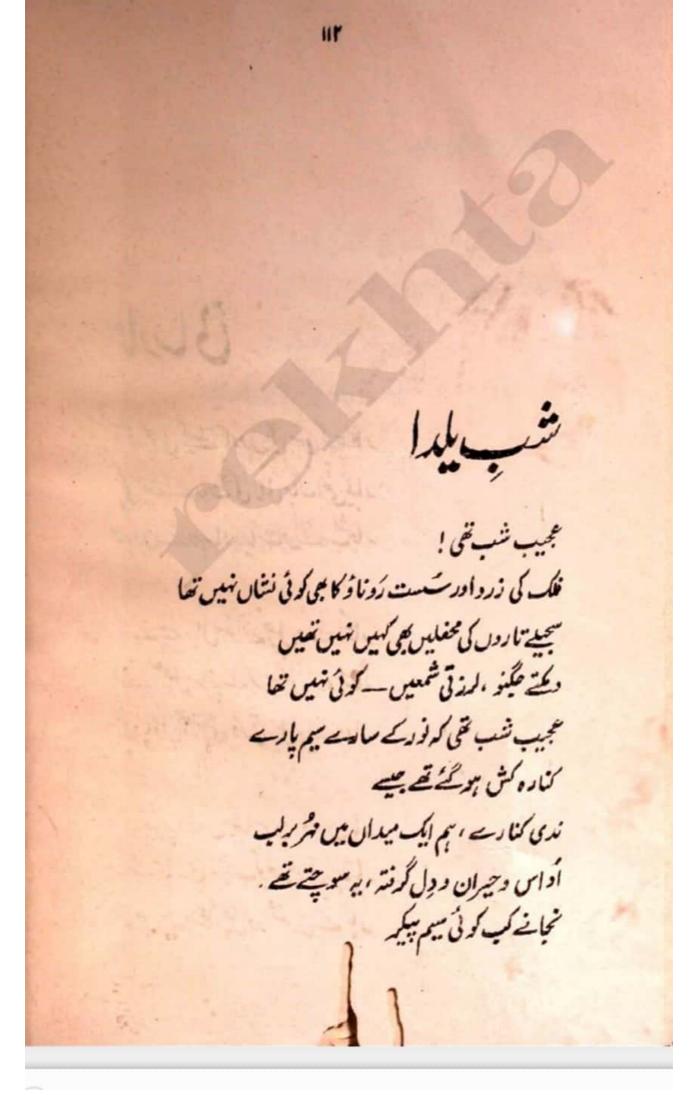


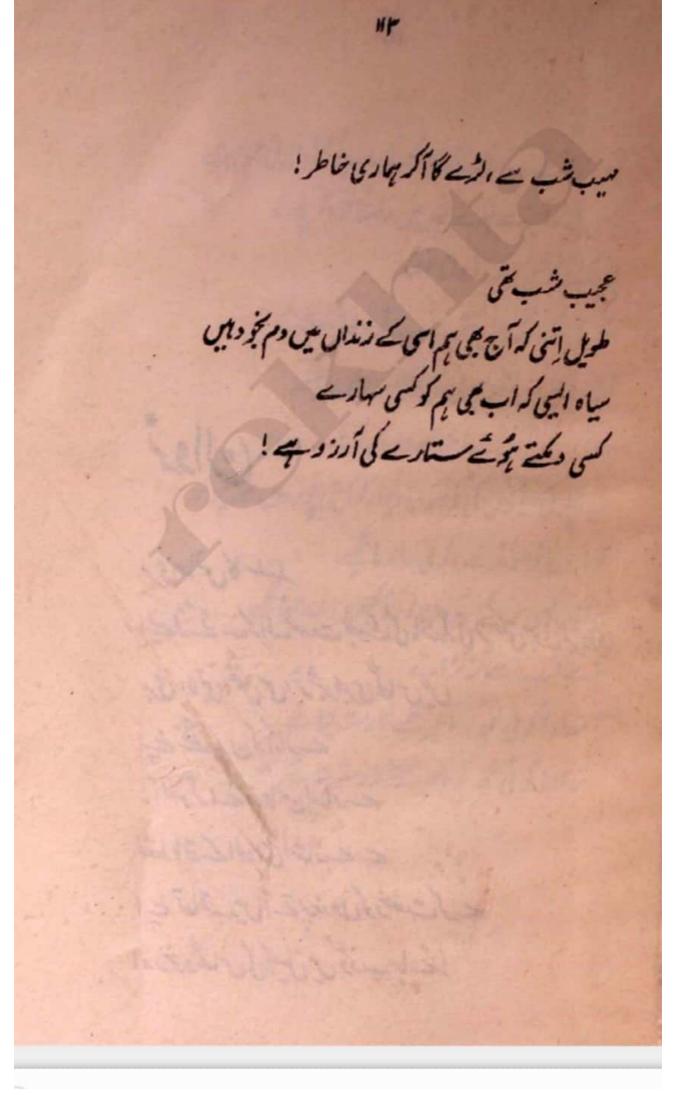


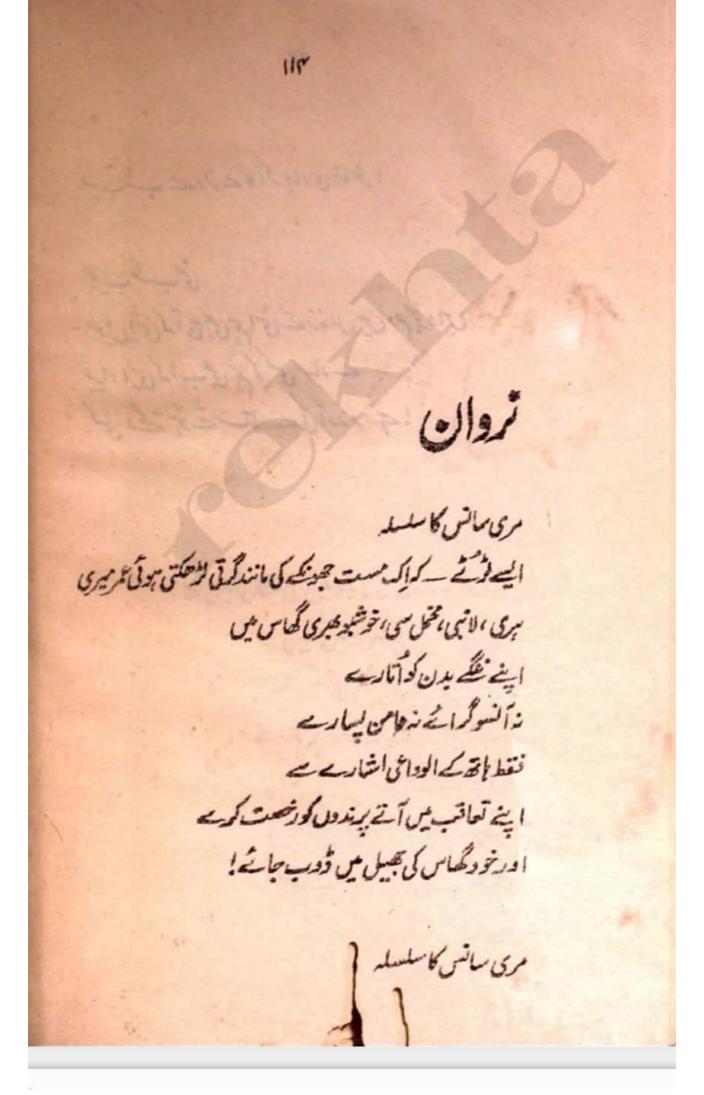
اُر تی بیلی جارہی ہے

میں اِس اندھی اُوا دسے بیج نطخے کی خاط مزاروں جنن کر جیکا ہوں دنگہتی ہوئی سانس کو اپنے سیننے میں دوکے اہوسے تہی ، برت سی انگلیاں اپنے کا نوں میں شونے اندھیرے کے جنگل میں دبکا بڑا ہوں مگر کیا کر وں اس — تعاقب میں اُنی ہوئی جا ب کو کیا کر وں ج

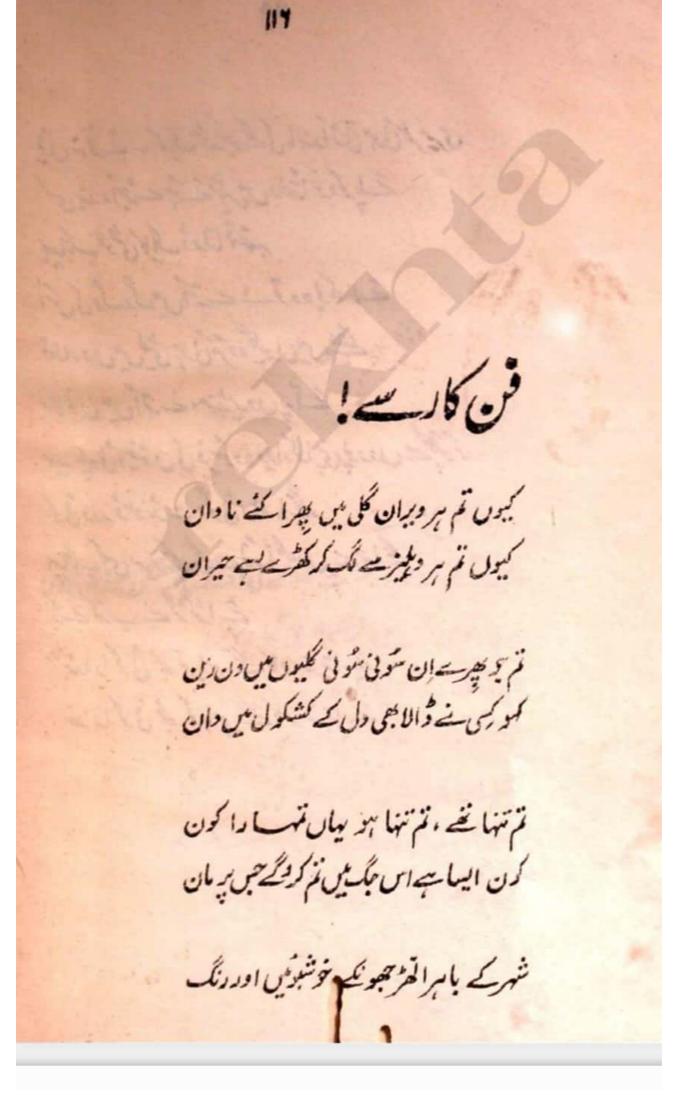


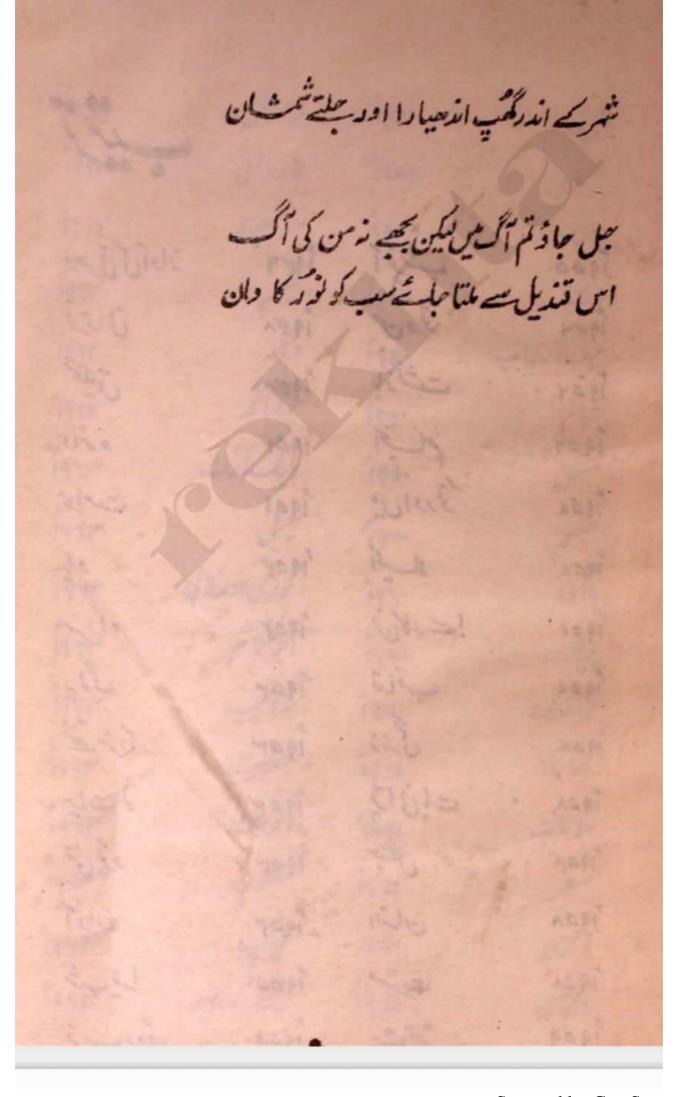






الون نه الوف _ كراك تند هو تك كي ما ننداً ثرق بوني عرميري كسى بند، أحراب بوئ مترس ونعتا فودكو بلئ بسائك فوضى كاأك دولتا قنقبه اش ک رک رگ س ازے _ قوہ و کھلائے قطاروں مل لیٹی ہوئی مروہ کلیوں میں تھے مكافي من أزى منظيرون يدائ سير هيوني اغيثوں كى فرسوده دادادكوا ينى بوروں سے جيوك كى درز دوندے، كوئى داه ما تھے اجاتك كبى سرد كھے كى بے ور أنكھوں سے تھا تھے さけがと しょくとう معدادا كوئي محدكه بالبرنكلنه كارسترتبائ خدارا کوئی کھے کو باس تکلنے کا رستہ تا ہے »





119			
farr.	يال	1900	6 44
1944	نادساتی	190A	کان ا
194r	سريبوا	1900	טב
1944	جم	194.	بت
1947	دگھ	194.	جب ادراب
1947	dila	ity.	فام
1944	بيكآدك	194-	تشت •
1975	جيل ر	194-	de
1944	گدىاوركالى	194-	بلاما
1944	أتجيماتمر	194.	ياد
1941	تني	1941	فراذكه
1944	عفريت	1941	بے دفا
1944	الرات	1941	سُوّات ا
igyr	مشوده	1941	سز
igyr	پاپ	1941	اعتبى
tour	رکے کے بعد	1941	وایسی
	1644 6	تزوابن	

